广播剧《麦浪上的铁蜻蜓》下集

编剧：朱颖琪（2022高职主播班）
创意、指导老师：丁宏

角色：

钱朵朵（女，22岁，大学生，热情大方）

王志忠（男，55岁，村民，固执愚厚）

王美娟（女，20岁，王志忠女儿，强强敏感）

李老师／李锋／村长／村民

第四幕：

钱：亲人们，咱们今天就先到这，拜拜，叔啊，咱们今天特别好。

李老师：哎哟，你们今天情况咋样呀？

钱：哎哟，我跟你说李老师，咱们今天挣存不是500单吗？结现在完了，有家人还抢着要，所以明天我们要加盟！

李老师：好啊。

王：**咱们**咱们啊，走这么好，那咱下次啥时候开播呢！

钱：王叔别急呀，你先休息一会儿。

王：那行，俺等你消息。

王：哎，都这么久过去了，那咱丫头也不知道来个电话，那个小钱啊，你到底有没有把直播账号发给那个亲啊？

钱：啊，是！

王：就，就是——（犹豫）

钱：妈啊，发了发了，怎么了王叔！

王：那这咱丫头到现在也不知道来个电话，消息也没得一条。

钱：哎呀，王叔我跟你说，其实明儿之前就问过你直播的事儿。哎呀，她不让我告诉你。

王：**高粱**粱粱（猪猪从兴奋转到不在意）咱咱！那你说咋了！

钱：我就说我们一切都好，哎呀，王叔你说你俩都挺在乎对方的，你为啥不说呢？你要不你为长辈，咱们先给明儿发个消息呗。

王：哼，哪有大人低头的道理呢，我不发。（出门了）

钱：哎，这倔老头。

（打电话给明儿）

王美娟 朵朵姐，你怎么给我打电话了？（猜猪转变）是不是发生出什么事儿了？

钱：没有没有别多想，就是你老这人嘛就是刀子嘴豆腐心的，他刚刚还说想你来看。

王：他能说想我？

钱：对呀，你就给他打个电话嘛

王：（开腔）朵朵姐，我这边还有事儿，我先挂了。

钱：诶！那你记得打呀

王：哎，知道了。

王美娟：还是打一个吧。（电话铃声）老我想——

王志忠：干什么？城里多好啦，在城里呆着吧。

王美娟：不是你说想我了吗？

王志忠：想说啥，我啥时候说？（想到钱朵朵）这个丫头片子多管闲事，我，我挂了。

王美娟：喂！这老头！算了，（发送语音）老，我想吃你做的晚野卜炒鹅肉了，我给你买了个新长子。

王志忠：那你晚时间就来吗！

王美娟：明天就到去。

第五幕：

（嘟金声）

王美娟：大家看，这就是帮助我们的哥哥姐姐。

王志忠：小钱啊，你们路上注意安全。

村民1：那女的怎么啥都会！

同学1：奶奶装不下了，你留着自己吃吧。

村民2：虎子哥你记吧时候回来吧！

村民2：小新，真会不得你们走！

同学2：爷爷你先回去吧

李老师：大家有说说，我想带同学们回学校答辩，完成毕业的事情，需要用无人机，就联系我们，网络直播，大家经过这短时间练习，一定能顺利拍的！

钱：乡亲们，你们先回去吧。

（村民、学生都说再见。）

（音效：毕业典礼结束声音）

钱：嗯，王叔，我们毕业了！

王志忠：好啊。

钱：你看这是哪呀？

王志忠：欸，你在我们村口？你咋回来了？

钱：嗯，我想了一下，我还是跟大家一起干，做个新农人。

王志忠：好！你在那驱动，我来接你。

（接到家）

王：小钱你来，你来。

钱：叔，是给你看个东西。哟，我的毕业证。

王志忠：（老泪上的铁蜻蜓）？

钱多多：哎哟，可以啊叔，你现在识不少字啦。

王志忠：瞧不起谁呢？我现在也算半个文化人，别乱跑的。

王美娟：（翻纸声）“通以此文献给在新春广麦上的每一位辛勤农者。”

（守望，大家笑声）

爱歌

（在一起吃饭）

王志忠：小钱，你吃这个。

王美娟：朵朵姐，这个也好吃。

钱：谢谢谢谢，哈叔这手艺还是这么好啊。

王志忠：俺说两句！

王美娟：来，你喝多了。

王志忠：说！

王志忠：没多，明儿，小钱，你们所，能所到发出声吧？和我年轻时有到的一样，从前啊，俺总爱得这种地啊就是跟上地打交道，守着几亩地慢慢熬日子，现在看看你们用知识让农村插上翅膀，咱们心里高兴啊！今天才知道原来我们的好日子不能光靠埋头苦干，还得靠新技术，你们这些新农人，带来了铁蜻蜓，让我们农村有了新希望，这些也飞会谈话的机遇，让我们的土地也有了新的生命啊！

（大家笑声，往低，剧尾音乐起，播报演职员名单。）

剧终。

学生证遗失启事

张思彤
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：417233005
声明作废

邓家琦
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：241410716
声明作废

钱家琨
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：216233320
声明作废

顾智涵
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：216233212
声明作废

孙耀凯
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：214233208
声明作废

姜毅
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：216233130
声明作废

王文茜
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：216233234
声明作废

姜闽凤
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：245410905
声明作废

【环境艺术设计优秀作品（2）投票结果】

经上期的几轮有限淘汰与管理专业学生优秀作品入气投票，其中最终决出的前五名作品如图：李楠雪（22级室内设计专业）的“恐惧具体化”练习；王文茜（22级环境艺术设计专业）的“我曾经跑步两周了”；陈雅（22级环境艺术设计专业）的“我的厨子在进步”；王文茜（22级环境艺术设计专业）的“我觉悟跑步两周了”；陈雅（22级环境艺术设计专业）的“我是一个真诚的朋友”。

【指尖艺术工作室优秀作品入气投票】

供稿学工处李凡

江南影视
JIANGNANFILM www.jnys.cn
2025年 10月31日 星期五 乙巳年九月十一
第19期共4版（总第190期）
江南影视艺术职业学院 编辑部

“高雅艺术进校园活动”走进江影

新生校长面对面 共绘校园生活新画卷

本报讯 10月29日，学校在音乐厅举行“适应校园生活”主题新生校长座谈会。我校方仪校长与2025级新生代表进行了面对面的亲切交流。

座谈会上，同学们围绕校人大学的学习规划、时间管理、人际交往及校园资源利用等话题畅所欲言，分享了入学以来的烦恼与困惑，方校长逐一为同学们答疑发言，并结合自身经历与学校育人理念，给予了细致深入的解答与指导。恍惚期新生变主动探索，积极融入，尽快完成角色转变。特别强调了学生群，充分利用学校提供的广阔平台，当写属于自己的精彩篇章。

（学工处 沈朝轩）

江影首次广播剧创作演播比赛结束

近日，江影首次广播剧创作演播比赛结束，有26部广播剧获奖。

我校影视传媒学院自今年四月下旬起开展此次活动。在往届教师指导下，同学们因一人组成小组，自己创作或改编剧本，自己表演、录制。至六月底，有2022高职播主、2024（1）播主、2023高职播主、2023编播3+2等两级同学共创作出30部广播剧，作为广播剧创作比赛这届江影历史上的首次；一次性创作出这么多广播剧，在全国是罕见的。作品题材广泛，主题鲜明，都具有正能量，有的表现了是抗日战争，有女新科技，反战传统文化等重要热点题材，充分体现出学生对国家建设、社会发展的关注。

九月份经评选，四件作品获得一等奖、六件作品获得二等奖、十四件作品获得三等奖。这次活动，是江影教学的又一创新，为提升职业教育质量积累了新经验。

（王虹丁宏）

航空乘务学院开展“江影精神”系列活动

本报讯 航空乘务学院围绕“江影精神”开展了一系列活动。10月29日上午举行了“江影精神”主题演讲比赛，来自高铁、空乘、无人机等专业共11名各熊零子，用高挚语言诠释精神内涵，展现青春担当，下午进行了“江影精神”座谈会。学院领导与全体辅导员积极响代表围绕“江影精神”的核心内涵与时代价值展开深入交流，结合航空乘务专业特色与育人实践，认为“江影精神”蕴含对在校期间学习目标和积极的生物时量，是指引专业建设与人才培养的精神旗帜，需通过多元载体让精神力量落地生根。

（航空乘务学院 张传娘）

数字艺术学院举行“江影精神”学习研讨会

本报讯 10月31日下午，我校数字艺术学院组织“江影精神”专题学习研讨会，深入领会精神内涵。与会教师一致表示，将在教育教学、人才培养、科研创新、社会服务等方面全面践行“江影精神”，将其融入日常管理与育人实践，以实际行动推动学院特色发展，为实现学校提升战略目标贡献智慧与力量。

（数字艺术学院 吴宏杰）

我校邱楠获2025无锡直播电商达人赛季军

本报讯 近日，由无锡市商务局主办的2025无锡直播电商达人赛圆满落幕。我校7名参赛选手全部获奖，其中李军1名，优秀选手奖6名。

本次大赛分为字生组和企业组两个组别，吸引了无锡市众多直播行业精英及高校学子同台竞技。我校播音与主持专业学生邱楠在比赛中发挥专业优势，语言表达流畅、镜头感强、产品展示生动，尤其是在路演环节，对美妆个护类产品的深入理解和巧妙推介，赢得了评委们的一致好评。

（副院长中心 施菊）

院址：江苏省无锡市钱桥路812号 钱桥路2号（西大门） 主编 卢国忠 执行主编 朱丹妮 李辰 副主编 丁宏 施菊 排版 陈东 唐书利

教管学子重阳慰问 暖心互动获赠锦旗

本报讯 10月29日，我校教育与管理学院志愿者团队走进无锡市新吴区新安街道居家养老服务中心，开展“菅春伴夕阳，情暖重阳节”慰问活动。志愿者们带来舞蹈、歌曲，与老人亲切交流，分享水果、现场气氛温馨。新安街道居家养老服务中心向教管学院志愿者团队赠送“菅春重阳传孝道，青春志愿暖夕阳”锦旗，表达对志愿者们长期服务的感谢与认可。（教育与管理学院 陈怡丽）

航空学子亮相劈柯社区文明实践活动

近日，无锡市惠山区劈柯社区新村代文明实践站开展“启‘你’你出来——‘艺’展风采”主题活动，我校航空乘务学院的学子们参与。同学们发挥所长，在活动中融入高铁乘务知识科普环节，以浅显易懂的讲解、标准的动作演示，向居民讲解购票、安检、候车等出行知识。

（航空乘务学院 张怡娟）

我校蓝天救援队队员“趣享秋途”展风采

近日，在惠山国家森林公园“趣享秋途——急救知识与户外技能共飞之旅”亲子户外活动中，我校蓝天救援队队员承担了核心组织与安全保障任务，队员们带领小朋友及其家长进行了专业的登山准备操，分跑次序导队后向三个预设站点进发，一路上，队员们时刻关注路况，成为穿梭于秋色中令人安心的“蓝色屏障”。为30组小学生家庭带来了一场安全、有序又充满欢乐的秋日之旅。

（数字艺术学院 吴宏杰）

【校园短讯】

保卫处联合表演艺术学院开展防诈宣传活动

本报讯 10月27日晚，我校保卫处联合表演艺术学院在彩虹剧院举行防诈宣传教育活动。保卫处宣讲内容包括当前高发的电信网络诈骗十大类型，我校防诈十大典型案例等，以案说法，深入浅出地讲解了常见的诈骗手法和防范要点。表演艺术学院近期也通过网络联合课，组织学生学习《大学生防范诈骗安全知识手册》，并签署知情书。

（保卫处 胡明良）

海澜之家校园招聘会在我校顺利举行

本报讯 10月29日下午，国民男装品牌海澜之家专场招聘会在我校音乐厅举办。企业代表通过宣讲，详细介绍了公司文化、发展前景及人才培养体系，并耐心解答了同学们的疑问。此次活动为我校学子与社会名企搭建了直接沟通的桥梁，为毕业生们的职业启航注入了新的动力。（学工处 陈彩霞）

时尚设计学院举行同晨设计集团专场招聘会

本报讯 10月29日下午，同晨设计集团专场招聘会在我校艺术大厅外演播厅顺利举办。时尚设计学院毕业生齐聚现场，积极投递职业发展新机遇。作为我校长期合作的重要伙伴，同晨设计集团对此次招聘高度重视，集团总总诗细解读了集团的人才需求、岗位体系及发展平台，让我校毕业生对企业有了全面且深入的认知。（时尚设计学院 张晓玲）

时尚设计学院2025级精英班正式成立

本报讯 10月27日晚，时尚设计学院2025级精英班成立仪式在始志楼5204举行，学院张庄院长钱玉华、教学院长贾耀对精英班学习做相关安排。

（时尚设计学院 张晓玲）

【重阳节】

一、重阳节的由来

时间：农历九月初九

重阳节，是中国的传统节日，“九”在《易经》中为阳数，“九九”两阳数相重，故曰“重阳”；因日与月同建九，故又称为“重九”。民间认为“九”为最大数，有长久长的含义，寄托有人们对老人健康长寿的祝福。

二、重阳节的习俗

1.插枝

重阳节是最好的赏秋时期，南方地区还有山区时节保留了“插枝”特色。“插枝”是一种典型的农俗现象，时民绑插在作物的特殊生活方式和景象，成了画家、摄影家创造的素材，并塑造出诗意盎的“插枝”称呼。

2.登高

重阳节登高的习俗历史悠久。古代民间重阳节有登高的习俗，故重阳节又叫“登高节”。登高“登高”也是源于古自然中的节气，登高“辞青”与古人阳春三月“踏青”相对应。

3.吃重阳糕

糕史料记载，重阳糕又称为花糕、菊花糕、五色糕、制无定法，较为随意。在陈九月九日无明时，以片糕搭九女头板，口中念念有词，祝愿九女白事俱高，乃古人九月报糕的本意。当今的重阳糕，仍无固定品种，各地重阳节所吃的松软糕类都称之为重阳糕。

4.赏菊

重阳之日，历来就有赏菊的风俗，所以古代又称为菊花节。赏菊习俗源于菊文化，菊本是无性花卉，因其花色五彩纷百且能霜怒放而形成赏菊的菊文化。

5.饮菊花酒

由于菊的独特品性，菊成为生命力的象征，重阳节饮菊花酒，是中国的传统习俗，菊花酒，在古代被看作是重阳必饮，聚宾祈福的“吉祥酒”。菊花酒是药酒，味道微微有一点苦，饮后可使人明目醒脑。

6.佩茱萸

古代还风行九九插茱萸的习俗，所以又叫做“茱萸节”。重阳节人们喜欢佩茱萸插茱萸，茱萸在古代被看作是重阳必饮，聚宾祈福的“吉祥酒”。菊花酒是药酒，味道微微有一点苦，饮后可使人明目醒脑。

6.佩茱萸

古代还风行九九插茱萸的习俗，所以又叫做“茱萸节”。重阳节人们喜欢佩茱萸插茱萸，茱萸在古代被看作是重阳必饮，聚宾祈福的“吉祥酒”。菊花酒是药酒，味道微微有一点苦，饮后可使人明目醒脑。

24学前教育 王梦琳、张静涵

24级幼儿 刘双双、孙子瑞、王宇晨 张梁浩、贾梦婷

24学前教育 孙春雪、曹丽静、黄雨欣、杨梅、庄丽琪

婴幼儿托育服务与管理专业学生 优秀作品赏析

指导老师 胡月

24级幼儿 郑心怡、王梦云、江欣凝、钱祈语、刘西涵

24级幼儿 杨秀玲

丁洪一悦，女，共青团员，现就读于江南影视艺术职业学院航空乘务学院23空乘本科1班，担任校团委学生会宣传委员一职。在进期间，先后获得了无锡市“十佳新子”优秀志愿者、江南影视艺术职业学院三十周年校庆优秀学生代表、冬日暖阳杰乐节优秀志愿者、校级三好学生、无锡市三好学生等荣誉。

优秀学生干部采访

1 学生会工作非常繁忙，你是如何平衡学业、工作和个人生活的？

用白说，“平衡”是一个动态调整的过程，没有完美的方案，我的核心方法是“优先级划分”和“碎片化时间利用”。每周日晚，我会用四象限法则（重要紧急、重要不紧急等）规划好下一周的学习和工作任务，这让我心里有底。同时，我坚决不“摸鱼”——学习时就高效专注，争取在图书馆完成大部分任务；工作时就全身心投入，避免拖延。我也会把一些琐碎的工作，比如发通知、核对名单，放在碎片时间完成。当然，我也会刻意在周末留出半天完全属于自己的时间，这是需打不动的“充电时间”。

2 学生会的工作经历对你个人能力提升有哪些具体的帮助？

最大的提升是“系统化思考能力”和“抗压能力”。以前看待一个活动，可能只看到一个点，但现在，我会不自觉地去分析它的背景、目标、流程、人员、预算、风险预案，这是一个完整的系统。这种思维模式也反向促进了我的逻辑性，至于抗压能力，我记得第一次接触大型活动时，我当时急得整晚没睡好。但正是那次经历，逼着我学会了在高压下保持冷静、快速寻找并执行方案并与各方沟通。这种“稳住了也能完任”的底气，是课堂上学不到的宝贵财富。

3 对于刚刚加入学生会的新成员，或者想竞选学生干部的学弟学妹，你有什么建议？

我的建议是三句话：第一，别怕做小事，刚别开始小事，从见通知、搬桌椅做起，这是了解一个组织最好的方式，但在这个过程中一定要主动思考，比如“这个流程能不能优化？”。第二，保持好奇心和学习欲，身边的每个人，你的部长、同伴、甚至你服务的同学，都是你的老师。第三，也是最重要的，别忘了你为何而来，无论是为了锻炼能力，结交朋友还是服务同学，时常回顾初心，它能在你感到疲惫和迷茫时，给你最坚实的力量。