

人生没有白走的路

2451 空乘 徐佳莹

题记：人生没有白走的路，每一步历练都算数。
人生一路走来，有温暖相伴，有遗憾离场，有平坦顺遂，也有猝不及防的伤痛。曾经的我总觉得过往的每一天都只是普通的经历，默然回望才懂得，所有遇见与别离、汗水与坚持，都在一点点打磨我的心性，塑造今天勇敢、真诚、懂得担当的我。

2008 年，我降临世间。童年大多时光烂漫无忧，唯独外公的离别，深深烙印在我幼小的心里。幼儿园中班那年，最疼爱我的外公永远离开了我。年幼的我不懂生死 的重量，只看见家人泪流满面，懵懂地知晓，专属我的偏爱再也不会如约而至。

年岁渐长，我时常回忆起外公的模样。田埂间他躬身劳作，我在一旁肆意嬉闹；每逢喜宴，他总会攒下甜甜的喜糖，悉数留给我。这些细碎温暖的瞬间，填满了我的童年。这场温柔的离别，让我早早明白陪伴可贵，也让我学会珍惜身边每一份真挚的温暖与善意。

我生长在平凡普通的家庭，家境朴素，却满是烟火温情。父母严慈相济，用心培育我成长。闲暇之时，他们会带我游览祖国大好山、开阔眼界，让我见识世间百态；当我任性犯错、行事不妥时，他们也绝不纵容，耐心教导我立身准则、待人分寸。

在父母日复一日的熏陶下，我渐渐褪去稚气娇气，学会换位思考、谦和待人。平淡的家常时光，没有轰轰烈烈的故事，却悄悄为我种下善良、真诚的种子，让我始终怀温柔、正直前行。

中考失利是我少年时期遭遇的第一次重大挫折。不理想的成绩，让我满怀不甘与失落，一度陷入迷茫。但我没有沉溺于遗憾，而是坦然接受失败，调整前行方向，来到新的校园，开启求学之旅。

这场低谷，是我成长的转折点。它让我褪去安逸侥幸的心态，明白人生从无一帆风顺。

步入校园后，我积极加入学生会，默默坚守航空乘务学院的每一次高铁志愿者活动，用微笑和坚持对待每一份微不足道的志愿者工作。2025 年文学社换届选举，我积极参与竞选，接任文学社社长。在主持文学社活动的日子里，虽然一路跌跌撞撞。但是，丁老师与魏老师始终悉心指引、耐心栽培，在我迷茫犹豫时点拨我，教会我担当与坚守，认真地组织每周一次的文学社团活动，文学社也在这一年多取得了很多卓然的成绩。

2026 年中秋，我牵头编排社团迎新节目《一席清辉·太白悟心》，从剧本选题、人物设定，到台词设计、舞台站位，我和主创演员一起反复推敲、一次次利用课余时间打磨精进。在两位老师的指导和主创演员的通力协作下，演出圆满落幕。这次历练，让我深知：所有光鲜的成果，皆源于日复一日的坚持与付出，也离不开文学社这个大家庭成员的通力合作。

终结——吃过生活的苦，才更懂珍惜眼前的甜。
十六岁的假期，是我蜕变成长的珍贵时光。当同龄人享受假期安逸时，我选择躬身历练，凌晨五点奔赴兼职岗位，先后做过超市收银、前厅服务、奶茶店员。琐碎忙碌的工作，让我真切体会到谋生不易，读懂了生活最真实 的模样。

课余时间，我积极参与无锡站“小甜橙”志愿服务，用心服务过往旅客。一次次实践与奉献，沉淀了我的心性，褪去了浮躁，让我多了耐心、坚定与责任。

回望漫漫成长路，离别教会我珍惜，家风涵养我本心，挫折赋予我勇气，责任铸就我担当。原来，人生真的没有白走的路。每一次经历、每一步历练，都有独一无二的意义。

往后，我将怀揣感恩与热忱，带着所有成长与收获，脚踏实地，向阳而行，奔赴属于自己的诗和远方。

无人机背后的中国底色

航空乘务学院 张露露

提到无人机，多数人的第一印象，是城市夜空里万千机组拼出的灯光画卷。无人机蜂群表演早已成为文旅产业一道亮丽的风景线。但空中表演只是中国无人机产业的冰山一角。中国无人机产业最鲜明的特色，是扎进泥地、飞过麦浪、奔赴救灾一线，将前沿科技转化为实实在在的生产力与守护力。

齐俊桐，天津大学教授、一飞智控创始人，正是这条实干之路上的领航者。2020 年，他带领团队以 600 架无人机连续飞行 26 分 19 秒，创造了“最长时长无人机表演的动画”吉尼斯世界记录。

齐俊桐自幼喜爱航模，一心向往蓝天。但因视力问题，没能当上飞行员。没能亲自飞，他就让机器代替他飞。从本科到博士，他始终深耕在自动化与空中机器人领域，一步步走上无人机研发这条道路。如今齐俊桐带领团队深耕集群无人机技术二十余年，已经实现上 万架无人机协同调度、稳定飞行，位置误差不超过一个拳头（约 10 厘米）。然而，回望行业起步之初，前路满是艰难。

当时国内无人机领域几乎一片空白，传统燃油发动机长期依赖进口，产业发展处处受制。彼时海外的相关技术已发展成熟，却对我们实施严密的技术封锁。齐俊桐的团队想要引进设备、对标学习，屡屡碰壁。团队果断转向电动化。好在国内电池、电机等产业链已有基础，正好接住了无人机的新需求，很快突破了技术瓶颈。技术逐步成熟后，团队率先将其应用到应急救援、农业植保两大基层领域。

2008 年汶川地震时，无人机还处于试验阶段，无法奔赴灾区获取现场信息、协助救援，这成为齐俊桐心中一个巨大的遗憾。2013 年芦山地震发生时，无人机技术已经成熟，终于奔赴灾区，派上了用场。以往地面人员两个半小时才能完成的全城灾情排查，无人机仅用二十分钟便可完成，还能自动判别房屋损坏率、提供宏观救援地图，为抢险救援提供了有力支撑。

在农业植保领域，欧美国家普遍使用有人驾驶飞机开展农林作业，而我们走出了一条植保无人机的全新道路。农户只需要在手机上划定作业区域，无人机就能自主作业，完成任务后自动返航。一个 人一天干不完的话，一架无人机午饭前就干完了。农户们在田间地头看到了增产效果后，无人机植保很快推广开来。

救灾和农业的实战经历，让齐俊桐确信：无人机不应该只是实验室里的展品，它应该去到田间、灾区、老百姓手中，才能充分发挥价值。抱着这样的信念，他逼着自己从一个写代码的，变成了管供应链、谈客户、盯生产的“杂家”。如今团队年产量已达百万台级别，无人机真正飞入了寻常百姓家。

校园寻宝：发现身边的小温暖 重新遇见属于你的校园

你是否也有这样的感受？

每天奔走于教室、食堂与宿舍，步履匆匆，很少留意身边的风景；

身处熟悉的校园，内心却依旧觉得疏离，缺少归属感；
学习生活压力袭来时，总觉得周遭满是忙碌，很难捕捉到松弛治愈的瞬间；

想要感受校园的美好，却不知道该从哪里去发现。
别担心，这是很多同学都会有的状态。我们习惯盯着学习任务、奔波在各个场所，慢慢忽略了校园里藏在缝隙中的温柔。校园不只是上课学习的场地，更是盛满细碎温暖的地方。不必奔赴远方寻找美好，放慢脚步，用心观察，你就可以发掘藏在身边的小确幸，重建和校园之间独有的亲切感。

一、什么是校园暖心觉察
(一) 定义
校园暖心觉察，是同学们在校园日常当中，主动留意、感知、记录环境细节、他人善意，重新建立与校园空间情感联结的过程。

(二) 常见状态
行色匆匆对周遭视而不见，内心缺少归属感；情绪低落时，很难发现生活里积极的小瞬间；熟悉校园环境，心理上却依旧感觉陌生；感知不到微小善意，容易放大压力与疲惫。

(三) 需要知道的是
对校园的亲切感不是与生俱来的。不是只有宏大的场景才算美好，一缕阳光、一句问候、一片树影，细碎微小的瞬间同样拥有治愈力量。暂时感受不到温暖，不代表校园缺少美好，只是我们还没有停下脚步去看见。

二、暖心觉察三步法
第一步：接纳内心疏离的感受
不必因为自己对校园缺少归属感而自责。当学习节奏紧张、内心疲惫的时候，对周遭产生疏离感是十分正常的。试着告诉自己：“我现在还在和校园重新熟悉，这没有关系。”放下自我苛责，才拥有发现美好的心境。

第二步：放慢脚步，打开感官
不必刻意寻找惊天动地的风景。走路的时候慢一点，用眼看见光影，用耳朵听见风声笑语，用心捕捉转瞬即逝的片段。美好往往藏在碎片化的日常里，感官打开，温暖才会被看见。

第三步：用记录留存微小温暖
不用追求完美华丽的文字，只需要如实记下打动你的点滴。一张便签，寥寥数语，把触动自己的角落、声音、瞬间保存下来。小小的记录，就是搭建归属感的一块块砖瓦。

三、“校园暖心标记”活动小方法
(一) 寻找属于你的暖心角落
在课余时间散步的时候逛一逛校园。可以是洒满阳光的林荫道、教室靠窗的位置、傍晚微风拂过的操场、图书馆安静的一角。找到那个让你觉得松弛舒服的空间，记住这份自在的感受。

(二) 捕捉转瞬即逝的暖心瞬间
美好不止来自风景，也来自人和人的相遇。同学不经意的一句问候，室友递来的一杯热水，傍晚晚霞铺满天空，树叶沙沙作响，都可以成为你的暖心素材。这些不起眼的片段，恰恰是校园独有的温柔。

(三) 写下便签，完成暖心标记
拿出便签纸，简单写下你的发现：可以是一处地点、一阵声音、一个短暂的画面或是一份善意。写完后可以贴在对 应角落的留言板，也可以自己收藏留存。一张小小的便签，就是你和校园之间的专属印记。

(四) 允许感受平淡，但不要停止观察
不是每一天都能遇见直击内心的温暖。有时候记录的只是普通的日常，这也同样有意义。不必强迫自己时刻保持感动，只要愿意持续留意周遭，对校园的亲切感就会慢慢生长。

四、师生故事馆：那些被捕捉到的校园小温暖
(一) 教师篇——张老师这样看待校园里的细碎美好
“很多同学把校园只当成学习的场所，忽略了身边随处可见的温柔。归属感不一定来自重大事件，而是无数个舒服、治愈的小瞬间堆叠而成。希望同学们多给自己一点时间，去看 见树影、阳光、身边人的善意。学会收集平凡的温暖，内心就会拥有一处可以休憩的角落。”

(二) 学生篇——小吴：一张便签，拉近我和校园的距离
“之前每天上课就赶回宿舍，总觉得校园只是上课的地方，心里没有什么归属感。参加暖心标记活动之后，我开始留意四周：午后教学楼外的梧桐影子，自习时同学轻声的一句加油，操场傍晚的晚风，我都写在了便签上。慢慢我发现，原来校园藏着这么多治愈我的细节。不需要轰轰烈烈，这些细碎的美好，就让我慢慢爱上了这里。”

五、结语
校园的温度，藏在每一个普通的朝夕之间。它不一定是盛大的风景，更是散落四处的微光。允许自己暂时对环境感到陌生，也相信自己可以慢慢发掘身边的善意与美好。不必急于寻找到宏大的感动，从一张便签、一次驻足、一次观察开始，收集属于你的校园小温暖。愿你在校园寻宝的路上，捕捉细碎微光，收获松弛与归属感，在这片土地自在成长。

学工处 沈煜轩

秋日健康小常识

秋高气爽，气温逐渐下降，空气干燥，人体容易出现口干、乏力等不适，也就是常说的“秋燥”。顺应时节调整生活习惯，才能养护身体，平稳度过秋季。饮食调养是秋季养生的重点，核心原则是滋阴润燥，少辛增酸。

秋天要少吃葱、姜、辣椒等辛辣食物，这类食物会加重体内燥气，引发咽喉干痛、皮肤干裂。可以多吃润燥食材，梨、银耳、百合、蜂蜜、山药都是不错的选择。梨生津润肺，适合煮梨水饮用；银耳搭配莲子煲汤，能滋养身体。

同时适当增加酸味食物，比如葡萄、柚子，酸味可以收敛肺气。秋季不宜暴饮暴食，脾胃经过夏天消耗比较虚弱，尽量清淡饮食，少吃油腻生冷之物，保护肠胃。

起居方面，要做到早睡早起。

秋季阳气慢慢收敛，早睡可以顺应阳气收束，早起能舒展肺气。民间常说“春捂秋冻”，但秋冻不是盲目挨冻。早晚温差大，清晨和夜间凉意明显，老人、儿童以及有呼吸道、心血管疾病的人群，要及时增添衣物，重点护住腰腹、脚裸。中午气温较高时，不必过早穿上厚外套，适度耐寒锻炼，能增强身体抵抗力。

另外，秋天空气干燥，室内可以放一盆水或使用加湿器，维持适宜湿度，缓解口鼻干燥。运动养生也要讲究适度。秋季适合慢跑、散步、太极拳等舒缓运动，不建议进行高强度大汗淋漓的锻炼。大量出汗会耗伤津液，加重秋燥。锻炼最好选在上午或者傍晚，避开清晨寒冷时段。运动后及时擦干汗水，不要立刻吹风、冲冷水澡，防止受凉感冒。情绪调节同样不可忽视。

学校理事长卢国忠率团赴江南大学拜访交流

为深化校际交流合作，学习本科院校在学科建设、师资培养、科研创新、人才培养等方面先进经验，加快推进学校高质量发展，9 月 17 日，江南影视艺术职业学院理事长卢国忠率团赴江南大学开展拜访交流活动。校党委书记朱飞、院长方仪等班子成员随同出访。

双方围绕职业教育与本科教育衔接、艺术学科建设、师资队伍建 设、产学研项目合作等议题开展座谈研讨，互相分享办学经验，探讨未来多层次、多领域合作的可能性，搭建起两校长效沟通交流平台，助力江影拓宽办学视野，提升办学内涵。



2026 级新生开学典礼暨军训动员大会隆重举行

9 月 17 日，江南影视艺术职业学院 2026 级新生开学典礼暨军训动员大会在学校南广场隆重举行。大会现场庄严肃穆，全体新生精神饱满、整装列队。



大会对新生寄予殷切期望，号召同学们珍惜大学时光，锤炼品格、勤学专业，积极投入军训，磨砺意志品质，正式开启大学逐梦征程。本次大会同步举办网易数字创意产业学院揭牌仪式，校企双方将围绕数字创意、AIGC 应用等前沿方向共建实训平台、联合开发课程，共同培养适配数字文化产业的技 术技能人才。揭牌仪式标志着学校产教融合、校企合作发展迈上新台阶，为艺术类专业人才培养注入新动能。

薪火相传守初心，凝心聚力启新程 江影举行党委书记欢送欢迎会

9 月 28 日，江南影视艺术职业学院干部大会在学校音乐厅召开。会议主要任务是欢送原党委书记高建宁同志，欢迎新任党委书记朱飞同志到岗履职。学校理事长卢国忠、院长方仪等全体校领导班子成员出席大会，学校各职能部门、各二级学院主要负责人参加本次会议。

会上，回顾了高建宁同志任职期间为学校党建工作、事业发展作出的积极贡献；同时介绍新任党委书记朱飞同志基本情况，对学校下一阶段党建引领、立德树人、校园治理、高质量发展等重点工作提出新要求。大会号召全体干部凝心聚力，在新党委班子带领下，坚守育人使命，推动学校各项事业稳步向前。

华东师范大学蒲戈光教授做客江影大讲堂 深入解读人工智能

9 月 11 日，江影大讲堂《人工智能现象与本质》专题讲座在德艺楼报告厅如期开讲。本次讲座特邀华东师范大学蒲戈光教授主讲，全校教师到场参加学习。讲座由院长方仪主持，校领导一同聆听报告。

讲座中，蒲戈光教授深入浅出地剖析人工智能的底层技术逻辑、当下应用场景以及技术发展存在的局限，带领全体教师理性认识 AI 能力边界。蒲教授指出，创意构思、价值判断、人文关怀、共情沟通等高阶人文素养，是人工智能难以替代的核心能力。讲座为全体教师更新教育理念，科学借力 AI 赋能课堂教学、创新人才培养模式指明方向，助力教师在人工智能时代坚守育人初心，推进教育教学改革创新。



江南影视艺术职业学院庆祝中华人民共和国成立七十七周年专场文艺演出精彩上演



由江南影视艺术职业学院党委主办的“礼赞新时代 奋进新征程”国庆专场文艺演出在彩虹剧院精彩上演。整场晚会主题鲜明、编排精良，节目形式丰富多元，涵盖歌曲、舞蹈、朗诵、情景剧、器乐表演等多种艺术门类。江影师生同台献艺，以饱满的热情、精湛的舞台表现力，打造一场兼具思想性、艺术性与观赏性的文艺盛宴。

整场演出将思想引领与艺术表达有机融合，打造出一场兼具思想性、艺术性与观赏性的文艺盛宴。江影师生用文艺作品深情讴歌伟大祖国发展成就，抒发浓厚的爱党爱国情怀，向祖国献上江影全体师生最真挚的节日祝福，充分展现江影师生昂扬向上、奋发进取的精神风貌。

院址：江苏省无锡市钱胡路 812 号 钱藕路 2 号（西大门） 主编 卢国忠 执行主编 朱丹妮 副主编 丁宏 排版 陈东

迎书归校 赓续文脉 赴南京迎回周顺生院长藏书

本报讯 十月九日，教学部、学工部、图书馆负责人一行 3 人赴南京，与周泳先生、夫人及其妹周清顺利对接，将我校首任院长周顺生先生生前藏书两千三百余册悉数迎回江影。

自接洽至启运，教务处统筹调度，分工协作，清点、编目、装箱、押运，事无巨细，一手经办。一箱一册，皆经亲手搬抬；一朝一夕，尽是奔走风

尘。两千三百余册典籍，承载着老院长毕生的学问与心血，终得归其所舍，各得其宜。

老院长生前执教江影，曾自捐珍藏于校图书馆；今其家属复以此相赠，两代人情系一校，书香一脉相承。书至江影，即入馆藏、设专架，供一届届学子翻阅品读。（供稿：曹强）

深耕思政课堂 聚力奋进“十五五”

本报讯 10 月 12 日，太湖学院领导走进江影课堂，现场聆听《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》思政课程，深入一线调研课堂教学实效，指导学校思政教育建设工作。



课堂上，授课教师围绕新质生产力等核心内容展开讲授，理论联系实际，将时代热点融入课堂教学。同学们精神饱满，认真听讲、研读教材，紧跟授课思路开展学习，课堂氛围严肃浓厚。听课领导全程认真记录，细致观察教师授课状态与学生课堂表现，实地掌握我校思政课真实教学情况。

课后，听课领导结合奋进“十五五”发展要求，对本次思政课堂教学进行点评指导，充分肯定授课教师的教学设计，同时指出，思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。

此次听课调研，为我校思政课改革明晰了方向。我校将以此为契机，持续强化思政课堂主阵地建设，深耕立德树人沃土，凝聚育人合力，引导青年学生坚定理想信念，以昂扬姿态投身“十五五”建设浪潮，为学校高质量发展注入青春力量。（供稿：赵妮娜）

智慧校园建设，图书馆借阅系统升级

本报讯 为推进智慧校园建设，优化借阅服务，学校图书馆完成借阅系统升级，借阅方式从刷身份证借阅，正式切换为电子借阅证扫码借阅。

过去，同学们借书需要随身携带身份证，一旦忘记携带，就无法办理借还。升级之后，大家在手机上完成账号绑定，即可生成电子借阅证二维码。到自助借还设备前，出示手机上的电子借阅证，扫码识别，几秒钟就能完成图书借阅、归还操作，不再需要出示实体身份证。

电子借阅证除线下扫码借书外，手机上还可以直接查询借阅记录、办理续借、检索馆藏图书，功能更加丰富。既解决了证件遗失、忘带证件的麻烦，也简化了借阅流程，提升借阅效率。

此次系统升级，是图书馆数字化服务的重要一步。小小的电子码，打通阅读服务的便捷通道，让借阅更加智能高效，鼓励更多同学走进图书馆，享受阅读的乐趣。

产教融合拓新局 | 数字艺术学院师生赴江苏浩维文化科技有限公司参观考察

本报讯 2026 年 9 月 23 日，江南影视艺术职业学院数字艺术学院动画教研室组织师生一行前往江苏浩维文化科技有限公司开展参观考察活动。本次考察由继续教育学院夏海伟院长、数字艺术学院李真教授、舒曙光副教授和继教院殷鹏辉老师带队。



江苏浩维文化科技有限公司深耕数字文创、AI 漫剧、新媒体内容创作领域，聚焦青年文化 IP 打造，打造了集内容研发、实践教学、项目孵化于一体的文创产业生态基地。早在 2022 年，我校便与浩维公司携手共建浩维文创产业学院，持续推进校企协同育人，探索“岗课赛证创”一体化人才培养模式。校

企双方共同开发专业课程、共建实训项目，组织学生参与真实商业文创项目制作，产出大量学生原创动漫、数字艺术作品，让学生在校内即可参与企业项目实战，有效提升了学生的岗位实操能力与创新能力，为数字艺术相关专业人才培养积累了丰富的合作成果。

本次参观，师生先后走进浩维文创社区、江影·浩维 AI 漫剧梦工厂。在企业讲解员的引导下，大家参观企业办公与实训空间，近距离了解 AI 漫剧生产全流程、文创 IP 开发思路。浩维公司陈总经理向师生介绍了公司业务板块、项目案例以及人才需求方向，展示浩维文创产业学院往届学生创作成果，讲解当下 AI 技术在动画、漫剧创作行业中的应用变革。（数字艺术学院 余方林）

赴无锡极客信息继教院

本报讯 9 月 20 日上午，江南影视艺术职业学院院长方仪、继续教育学院执行副院长夏海炜一行赴无锡极客信息技术有限公司走访调研，实地了解 2026 互联网营销师（视频创推员）定制班学生培训情况，并与企业负责人董峰及学生代表座谈。



调研期间，方仪一行深入培训一线，详细了解课程设置、实训组织及学生备考情况。校企双方围绕“课证融通”与“岗课赛证”综合育人进行交流，一致认为应将技能鉴定标准融入日常教学，以考促学、以证促教。企业方表示将强化考前实战辅导，助力学生顺利取得职业技能证书。方仪还与定制班学生代表亲切交流，勉励大家珍惜校企协同搭建的平台，将理论所学转化为实操技能，为高质量就业打下基础。此次走访是双方落实战略合作协议、推动“校外实习就业基地”与“极客育人才培养基地”建设走深走实的具体举措。下一步，双方将秉持“共建共享、互惠互利”原则，持续优化“订单班”人才培养模式，深化“课证融通”与技能鉴定合作，推动教育链、人才链与产业链有机衔接，共同培养高素质技术技能人才，为区域经济和文化产业高质量发展赋能助力。（供稿 杨雪梅）

航空乘务学院学子赴无锡凯莱大饭店开展研学活动

本报讯 近日，航空乘务学院教学秘书孙蓉娟、酒店管理专业教研室主任邹佳未带领校接待中心实训学生代表，走进校企合作单位星级酒店——无锡凯莱大饭店开展实地研学活动。



酒店人事李经理热情接待师生团队，带领大家探访酒店全域空间，沉浸式领略高端酒店的运营体系与服务文化。本次研学特邀酒店资深培训师胡老师开展包厢服务专题授课，历时一小时，立足于包厢真实服务场景，现场示范餐席服务、礼仪仪态等标准化实操，细致阐释接待话术、岗位准则与服务

细节要义，同学们凝神聆听、潜心记录，近距离观摩专业示范，体悟高端宴会接待的服务内核；随行教师同步观摩研习，汲取一线行业实战经验，反哺校内课堂教学，达成师生共学、教学相长。

将课堂搬到行业一线，让理论对接实景岗位。本次研学，助力学子跳出书本局限，直观对标行业高标准，打磨服务礼仪功底，精进实操技能，厚植企业化服务意识。本次赴合作企业酒店实景研学，是航空乘务学院落实校企协同育人的重要举措。未来，航空乘务学院持续联动优质行业资源，搭建实景实践育人平台，引导学子走出教室、扎根岗位，为未来投身高端接待、酒店文旅服务行业积蓄坚实力量。

教师节暖心礼：咖啡免费领，午餐有福利

本报讯 9 月 10 日教师节当天，江影后勤部为全体江影教师献上节日礼遇。在江南里库迪咖啡店设感恩专场，所有教师可凭职工证免费领取一杯咖啡，以香浓暖意致敬辛勤园丁。另外，后勤处同步向全体教师发放免费午餐券，一杯咖啡、一餐暖意，后勤部用实际行动关怀全体江影教师，校园里洋溢着尊师重教的节日氛围。（供稿：赵昕宇）



中秋节的由来

中秋节起源可以追溯到上古时代的祭月习俗。古人秋季丰收，会在月圆之日祭拜月亮，祈求丰收平安。

唐代：赏月风俗盛行，中秋慢慢固定成民间节日；

北宋：正式定名中秋节，成为全民性民俗佳节；

明清：中秋习俗进一步成熟，和春节、端午并列三大传统节日。

最家喻户晓的是嫦娥奔月，还有吴刚伐桂、玉兔捣药。



核心习俗

赏月：中秋是一年月亮最圆的时候，家人围坐观赏圆月，寓意期盼团圆。

吃月饼：月饼圆，象征团圆，“以饼寄团圆”。传统有莲蓉、五仁、豆沙等，现在花样很多。古时月饼最初是祭月的供品，后来慢慢变成节日食品。

祭月拜月：古代传统，摆上月饼、瓜果，向月亮祭拜，祈求阖家安康。现在城市里大多简化，以赏月为主。

赏桂花、饮桂花酒：中秋桂花盛开，古人采摘桂花酿酒，月下小饮，寓意富贵长久。

提花灯：中秋花灯不像元宵盛大，孩童提小巧的兔子灯，江南一带流行。

团圆饭：中秋讲究“团圆”，在外亲人尽量回家。



师生风采

数字艺术学院 学生优秀作品 锡脉·运河非遗赋形记 动漫制 2405 班 郎一凡、刘子墨、郝鑫蕊

指导老师：张恺



采访问题

1. 长期运营校公众号这份工作，带给你最宝贵的经验是什么？

首先就是做事一定要注重细节，一篇校园推文，从写稿子、反复校对，再到排版最后发布，哪怕一点点小错误，都会影响阅读体验。一遍遍修改打磨，也让我对待宣传内容更加严谨。其次就是懂得团队协作，公众号的内容不是靠一个人就能完成的，需要分工配合，收集素材、写稿、排版，大家互相搭把手，才能做出质量不错的推送。还有就是要学会换位思考，公众号面向全校老师和同学，写内容不能只顾自己的想法，要多站在同学们的角度，想想大家真正想看什么，努力当好校园故事的讲述者。

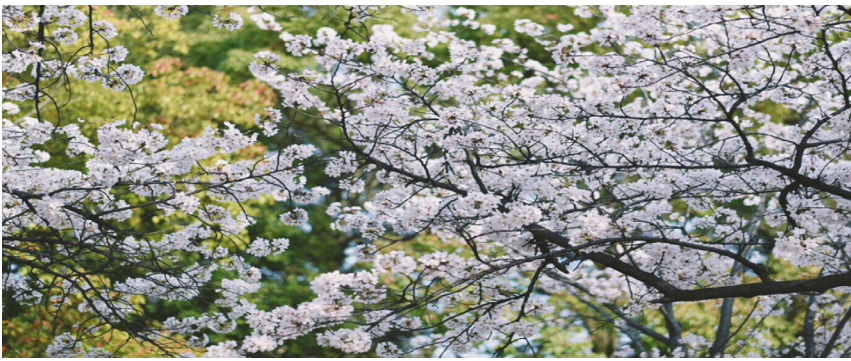
2. 你参加过很多专业比赛和实践活动，哪一段经历对你的收获最大？

首先就是做事一定要注重细节，一篇校园推文，从写稿子、反复校对，再到排版最后发布，哪怕一点点小错误，都会影响阅读体验。一遍遍修改打磨，也让我对待宣传内容更加严谨。其次就是懂得团队协作，公众号的内容不是靠一个人就能完成的，需要分工配合，收集素材、写稿、排版，大家互相搭把手，才能做出质量不错的推送。还有就是要学会换位思考，公众号面向全校老师和同学，写内容不能只顾自己的想法，要多站在同学们的角度，想想大家真正想看什么，努力当好校园故事的讲述者。

优秀学生干部采访

个人简介

冯雅姿，女，共青团员，江南影视艺术职业学院影视传媒学院播音与主持专业学生。在校期间，积极参与各类校园活动以及宣传实践。任职新媒体部长，主要负责学校公众号的文稿撰写、编辑、排版与发布，参与校内各类赛事、活动的内容创作和推文推送，统筹部门新媒体内容产出。在校所获荣誉：“乡遇田园见·启航致富乡村振兴”直播大赛三等奖；“青春满校园”播音专业业务水平考核大赛优秀奖；学生会“优秀个人”；团总支学生会“优秀部长”等荣誉称号。



3. 学业和部门工作任务都堆在一起的时候，你怎么调整自己，有什么感悟？

好几件事撞在一起的时候，我会先分清事情的主次，肯定把专业课学习放在第一位。再把写稿、排版、比赛备赛这些工作拆开，一点点去完成。遇到时间紧张的时候，我不会一直焦虑内耗，而是脚踏实地拆解任务。我也慢慢发现，台前镜头表达和幕后写文案其实是相辅相成的。做公众号锻炼出来的文字逻辑，反过来也能帮我更好地主持表达，这些不一样的经历，实实在在提升了我的综合能力。