本版编辑 丁家 魏兆玲

爷爷的柿子树

2401 公共管理双本班 陶兴奋

老家的院子里有一棵柿子树，长在河边，一年结一次果，年年我都会陪爷爷摘柿子，摘满满当当好几筐。

爷爷其实是外公，但我从小就喊他爷爷。他说，有我到鸭的时候，那棵柿子树就在了。小时候我总喜欢在柿子树下跟鸡、鸭转着闹，鸡鸭不让我去，我就拽到爷爷那里撒娇，爷爷会轻轻易易地把我抱起来，让我坐在他的脖子上，带着我到处晃，也会带我去小溪那买糖吃，打小我心里就清楚，就算我要天上的星星，海里的宝藏，爷爷都会给我找来。我是在爱里长大的小孩。

老家还挺子不少予头，我小时候很喜欢吃葵子头像生猫，每次回家爷爷都会给我吃。我搬个小板凳坐到电视机前，剥好小瓜瓤送，就等爷爷过来给我剩下头，他剥一个，我吃一个。

我慢慢长大，后来去外地上学，逢年过节或者寒暑假，我有时间出去打工，要不然就和朋友出去旅游，我们等外例搬运用不那么多了，好像不以从前那样亲了。

其实爷爷的爱总是缺席，他一直默默地在我身后关心我的学习，这是他表达爱意的方式，等外六十多岁了，原本就是穿着福的年纪，但他每天早出晚归去挣钱，我们叫他不要太辛苦了，可是拗不住。那天我在老家，忽然爷爷喘我，我看时他慢慢走过来，手里拿着什么，是他剩的柿。他对我说：“多多啊，钱够不够花？不够就问爷爷讲。”他边说边把钱往我手里塞。我想住了，这是他在接送孩子度的四日下挣来的辛苦钱。我怎么能拿呢？！我把钱推回去，拼不出话来，爷爷说：“拿着，给一个人在外地，要吃好，还吗啊，经常打电话。”此刻的眼泪就止不住了，顺着脸颊流在沙滩上。爷爷用手擦掉我的眼泪，他想帮的很我过日的脸，让我别伤心。

这是一种苦涩寒暖的情感，我不就是他爷爷给我的爱，是给不掉的一个老人的辛苦我。我化泪水为动心，我一定会把爷爷给我的爱，一样地给他。每次我看到他脸上的皱纹加深，看到他脸黑的皮肤和日渐佝偻的身影，我想这些都是岁月授予他的勋章，同时也腰成我的动力，我不会让他失望！

我常给爷爷打电话，报个平安，告诉他我想念他，没有说不出口的恶念与爱，当亲人健在，就该告诉他：你爱他。因在当下的我好，以后什么以家和睦的事了。

加了又成熟了，上个月我去云，所等爷爷了柿子，乡野平静而无聊，微风拍过柿子树梢，树平时长树叶都留下拍经风霜的痕迹，但它相红色的果实却那么鲜泽，那么香甜。

我愿爷爷如同这坚韧且长寿的柿子树一样，永远陪伴着我，永远——

火车上的“丑苹果”

播音主持2401班 赵寒华

这次开学去学校，我选择了非常有年代感的绿皮火车。

好不容易从人群里找到了我的座位，我看到了一个大叔，年龄比我爸爸跟大点儿，拿着一个屏幕已破碎已经的手机。嘴巴离手机的收音口超远近：“我坐上车了，哎喂，不用管我了，你忙你的！”声音大得让所有乞之外的我感觉震耳欲聋。

心里一边想着，下次再也不贪宠宜坐火车了，一边嘴丁 嘴嘴，认命地和他说“不好意思，这是我的位置。”

“哦哦，小美女，不好意思，哎呀，我看错了，我坐你对面！”

好蹩脚的那呀。

“未来来，我帮你搬！”说着扬手就把我的行李箱单上了行李架。

剪，到站还得找别人帮我搬下来，好麻烦。

坐下来，打开手机，我到朋友的聊天框，开始吐槽。

火车发动了，五个小时的车程，只能盯手机消磨时间。“哪当哪当”车轮在铁轨上发出噪音，我烦躁地脱了脚头发。

“你家走螺丝的？”那个大叔说话了。

“在哪个学校读书啊？”感觉更烦躁了。

手机快没电了，闲得也忍闲着，我便和他聚谈起来。

他说他有两个孩子，一个女儿一个儿子，现在都定居在杭州了，他在无锡当建筑工人，趁国庆假期去看了一眼孩子，国庆快结束了，他要回去上班了。

他说孩子对他多么多么好，本来想给他买商务舱的，所以让他坐了硬座。

火车“哐哐哐哐”地往前开着，突然猛地一停，很多人摔了一下，有人骂了两句脏话，然后大车若无其事地继续往前开。

他看了看自己的背包，从一个小口袋里掏出一个塑料袋，又从塑料袋里翻出了几个小孩子才喜欢吃的金币巧克力，递给我，“我不吃，你吃吧，”我赶紧推辞了。

“可以打吗？”这时他的手机响了，他把手机通转耳边，对着电话说了什么以外的，我的耳朵上来，大车到站了，还是他帮我把行李箱搬了下来，我谢他，他说没事儿，不要谢。

我们在同一站下的车，出门就是地铁站，他好像不太会用手机，地铁站连站的时候研究了两有五分钟，他身后的人不耐烦地发出“哼哼”的声音，然后换道，刷码进站。他的手扶动着，脸上又露出了那种开苹果的样子，我想那地铁，又没好意思，于它他刷到了二维码，扶进了站。

一个大背包压在他的肩上，时代的洪流裹挟着他，往前走。

心灵驿站 成长型思维升级

你是否也曾在遇到挫折时，听到内心有这样的声音？

“这个太难了，我根本做不到……”

“我不是学数学的料，算了。”

“我害怕尝试，还是别尝试了。”

“我的成绩真好，我永远也赶不上。”

别担心，这些不过是“固定思维”在作祟。思维模式不是天生的烙印，思维可以升级的软件，成长型思维，能帮你把挫折视为垫脚石，将挑战看作机遇，新学期，让我们一起为思维模式来一次焕底“换血”！用全新的视角迎接学习与生活中的每一次挑战！

一、什么是成长型思维？

（一）定义：由心理学家卡罗尔·德韦克提出，认为能力并非天生固定，可以通过努力、策略和他人的帮助得到发展和提升。

（二）核心理念：大脑像肌肉一样，越挑战越强大，每一次克服困境或失败，都是在建立新的神经连接。

（三）适用场景：面对考试失利、学习新技能、处理人际关系、应对他人批评等。

二、思维升级四步法

（四）第一步：提醒“固定思维”瞬间

留意你感到挫败、想放弃或贬低自己的时刻，精准识别触发中禁出的固定思维话语。

（五）第二步：记录“思维日记”

将固定思维话语记录下来，例如：“我就是不擅长公开演讲。”

（六）第三步：启动“思维转换器”

用成长型思维重新组织这句话。问问自己：“我暂时还不擅长，可以通过哪些练习来提升？”

（七）第四步：采取“成长行动”

将转换后的思维化为具体行动，例如“我今天开始每天对着镜子练习 2 分钟演讲。”

三、培养成长型思维的行为

（八）用“暂时还没有”代替“就是不会”

把“我不会解这道题”换成“我暂时还没有掌握这个方法”，为进步留出空间。

（九）关注过程而非结果

欣赏自己在学习过程中付出的努力、采用的策略和展现的坚持，而不只盯着最终分数。

（十）把挫折视为“数据”

每次失败都不是对你这个人的否定，而是为你提供了宝贵的“学习数据”，告诉你下一步该调整的方向。

四、将生长事实，那些“思维升级”带来的改变

（十一）教师篇 —— 王老师周成长型思维改变旅程

“以前班上总有人说‘我学不好英语’，我们开始以这‘成长型语言’，把‘我完了’换成‘我暂时没’，一个少断后，最明显的变化不是成绩，而是学生们面对难题时眼中的光亮。”

（十二）学生篇 —— 小陈从“逃避难题”到“挑战定好者

“我以前一看到复杂的物理题就直接跳过，学习了思维转换后，我开始对自己说，‘这题烧脑，正说明我的大脑要长肌肉了！’现在我甚至会主动找难题研究，物理成绩从及格边缘到了优秀。”

五、结语

能力不是固石，而是种子；

挑战不是威胁，而是养分；

真正的成长魔法，不在于你一开始有多聪明，而在于你相信——通过每一次用心的浇灌，种子终将破土而出，迎来属于自己的参天四季。

学工处 沈璐璐

学生证遗失启事

王文静
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：422233109
声明作废

黄璀珺
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：532233524
声明作废

葛欣
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：213320126
声明作废

李宇杰
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：212320125
声明作废

宋思怡
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：212320105
声明作废

邱俊涵
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：209233216
声明作废

刘妙婷
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：250310117
声明作废

【指尖艺术工作室优秀作品 投票结果】

经上期作品艺术工作室优秀作品人气投票，其中最受欢迎的为“无影歌王”，一个少断后，最明显的变化不是成绩，而是学生们面对难题时眼中的光亮。

真正的成长魔法，不在于你一开始有多聪明，而在于你相信——通过每一次用心的浇灌，种子终将破土而出，迎来属于自己的参天四季。

【爱动力托育服务与管理专业学生优秀作品 人气投票】

江南影視

JIANGNANFILM www.jnys.cn

2025年 11月14日 星期五 乙巳年九月廿五 第21期共4版(总第192期)

江南影视艺术职业学院 编 辑 部

我校师生参加“光影未来·智创视界”电影论坛

本报讯 11月8日，由央视网与无锡市人民政府主办的“光影未来 智创视界”电影（无锡）论坛在无锡国家数字电影产业园隆重举行，我校院长方仪、副院长曹建林、数字艺术学院执行院长夏海锋以及师生代表受邀出席。

此次论坛聚焦“AIGC在电影行业的应用”，汇聚了国内外影视与人工智能领域的顶尖专家。当日上午，我校院长方仪、数字艺术学院执行院长夏海锋与“北京中一二三视野影视文化传播有限公司”负责人陈玉刚进行了深度洽谈。随后，北京一三公司与我校、无锡商业职业技术学院正式签署协议，共建“电影产业产教融合共同体”。

当天下午，我校副院长曹建林、数字艺术学院师生代表参加论坛，我院师生开展了题为“把握了AIGC影视应用的最新趋势，见证了我校校企合作的重要成果。大家纷纷表示，将积极消化吸收论坛所学，使其融入本次的教学与创作实践中，为培养适应时代需求的创新型数字艺术人才贡献力量。

（数字艺术学院 吴宏杰）

江影大学生创业园打卡活动启动

本报讯 11月6日，江影大学生创业园举行“趣味ART小镇·多元体验打卡之旅”启动仪式，我校执行院长卢丽莉、文化艺术教育委员会主任张今声、院长助理李鑫子、学工处处长赵凯、大创园负责人陈齐出席本次活动。活动期间设置三大特色板块，打卡策略店、中心广场舞台以及跳蚤市场。

活动期间，共有近[illegible]家学生在活动现场展示自己的作品，为校园注入了崭新内容，为校园创造了更多的时尚设计学院王晓宇）

我校举办毕业班学生综合素质拓展活动

本报讯 11月10-11日，我校举办了“与你同行·未来可期”大学生综合素质拓展活动，为毕业班同学们的大学时光画下了浓墨重彩的一笔。

拓展活动设置了“众星推月”“千人连速”“动力掩圈”等一系列经典游戏项目迅速点燃了现场气氛。同学们身穿学校统一发放的文化衫、棒球帽，在协作中完成各项挑战项目。在本次拓展活动中，特别设置了“共绘校园美景”环节，表达向传递同学们对江影的依依深情。

（微信编辑小心 摘编）

江影教师双赛创佳绩

本报讯 近日，由上海市教育委员会、江苏省教育厅、浙江省教育厅、安徽省教育厅联合主办的第五届长三角民办高校教师教学技能大赛中，我校教师易丽家荣获一等奖！易参加此次大赛的江苏民办高校教师中唯一一位获得一等奖的选手。

“与此同时，我校教师郑艳青在中国艺术职业教育学会主办、中国艺术职业学会教育工作委员会、四川艺术职业学院承办的2026CSPA全国高等职业教育院校音乐演奏专业教师教学能力比赛获得二等奖！双赛喜传捷报，不仅为江影赢得了荣誉，更展示了我校教师在各自领域的教学水平和专业实力。（微信编辑小心 摘编）

表演艺术学院学子参与电影《钢铁长城》拍摄

本报讯 近日，我校戏剧影视表演专业2024级学生贾城鹏、孙如意、张俊，在专业教师王君的带领下，赴河南登封参与了主旋律院线影片《钢铁长城》的拍摄任务，此次行程是一次宝贵的专业实践，更是我院深化校企合作、推动产教融合的生动写照。

（表演艺术学院 郑艳青）

院址：江苏省无锡市钱塘路812号钱藕路2号（西大门） 主编 卢丽莉 执行主编 朱丹妮 李乐 副主编 丁宏 施蓉 排版 陈东 唐书利

本版编辑 李辰

我校开展校园安全专项检查

本报讯 11月13日上午，我校群略朝院长带队，对学校24栋食、住、博学楼、职教朝所楼等总建筑、以及校内所有食堂进行了一次全面的安全大检查。校内内容涵盖消防安全、设施设备安全及食品卫生安全等关键环节。检查中对发现的问题立即整改，确保校园安全。（保卫处 胡明达）

我校顺利完成创业意识培训项目考核工作

本报讯 近日，我校继续教育学院统筹开展的“创业意识培训”（GYB）项目线下考核圆满结束。本次考核共12地、90名符合条件的学生参与，最终94.4%顺利通过，合格率高达94.7%。

下阶段，从长远目标出，本次考核首次全程采用“云测”智能监控系统，确保了考场管理的高效性与透明度。考试前，学校校领导主持召开协调会，明确流程规范与考核纪律；教学部、招生办等部门协同联动，全力保障考试顺利实施；各二级学院积极响应，组织学习能力测评学生参考，辅导员全程监督，维持了良好的考场秩序。本次考核的顺利完成，不仅提升了学生的创业意识与能力，也彰显了我校在创新创业教育领域的扎实基础与综合协调能力。

（继续教育学院 殷姗辉）

无锡市红十字会到我校开展应急救护培训

本报讯 11月8-10日，我校航空乘务学院和时尚设计学院师生参加“学急救技能，筑生命防线——‘百万救护’守护行动”培训活动。

无锡市红十字会专业救护讲师授课，采用“理论+实操”模式，讲师结合真实急救案例讲解了应急救护的黄金时间原则，意外伤害处理流程等基础理论，通过教学模型进行分步演示，师生们分组投入实操演练，在讲师指导下，逐一掌握动作要领，全力将理论知识转化为实战能力。

（张传银 张晓玲）

舞蹈教研室研讨“江影精神”

本报讯 近日，表演艺术学院舞蹈教研室召开“江影精神”专题学习讨论会，深刻领会“人必忘，忘必行，行必果”的内涵，并就如何将“江影精神”内化于心、外化于行、融入舞蹈教学创作与人才培养全过程，进行了深入而富有成效的研讨，表示要以教育为志、以舞步为行，以作品为果。

（表演艺术学院 舞蹈教研室）

我传一个梦想
江影精神
人必忘，梦想成形之花
有必行，其果不落尘埃
行必果，教育人间芳菲

实习实训管理系统专项培训 我校开展

本报讯 11月12日下午，我校在德艺楼会议室举办实习实训管理系统专项培训，学校全体辅导员参加，超量公司讲师介绍了系统架构与维护，结合操作界面演示学生信息管理、实习单位信息录入、实习计划制定、实习过程监控、实习成绩评定等功能模块，并针对可能遇到的问题和常见疑惑进行了重点提示和解答，武汉系统研讨为辅导员队伍注入了新能量，为学校实习实训管理保驾护航。

（教学部李楠）

【校园短讯】

传媒学院学生在无锡广播电视台实习实践

本报讯 11月13日，我校影视传媒学院组织30名学生前往无锡广播电视台，开始为期数周的实习实践活动。在电视台恒天负责人的带领下，同学们参观了新闻采编中心、演播室、后期制作部门等核心工作区域，深入了解节目制作全流程。随后，同学们分组进入新闻、综艺、新媒体等部门，在指导老师带领下参与实际项目操作。

（影视传媒学院 许玲菲）

我校两学院举办校园专场招聘会

本报讯 近日，我校航空乘务学院、影视传媒学院举行校园专场招聘会。

航空乘务学院联合上海沪都会乘务有限公司，上海翔铁通交通有限公司举办的校园专场招聘会，于德艺楼成功举办。招聘会上同学们身着靓丽，以标准规范的仪态、礼反专业的素养，展现了航空学子的良好精神风貌与过硬职业能力，赢得两家企业招聘团队的高度认可。

同期，我校影视传媒学院秋季毕业生专场招聘会在艺术大厨举举办，此次招聘会面向传媒学院全体毕业生，邀请多家优质企业进行校园“响资”，为传媒学子搭建精准对接的就业桥梁。

（张传银 许玲菲）

力拔山河 绳展青春

本报讯 近日，我校航空乘务学院举办“力拔山河，绳展青春”拔河比赛，来自学院各班级的参赛队伍同台竞技，以绳为媒凝聚力量，拔河比赛不仅丰富学子们的校园文化生活，更让大家深刻体会到团队协作的重要意义！（航空乘务学院 张传城）

【在无锡的100件】
To-Do List——Part 1

1.去毫头清贵红枫，看太湖秋波
2.去湖墅公园爬盘山，观古银杏金黄
3.去寄畅园看江南园林秋韵，听清泉在上流
4.去拍花星球的城华菊，赴秋日浪漫之约
5.去鸿贤河深地旅步，看声塞湖夜游水选
6.去湿地公园看芦花荡芦荻，品一杯秋日秘茶
7.去蠡园赏荷塘，看云过河畔红灯笼映秋色
8.去清名桥听评弹，赏桥洞下秋水悠悠
9.去小泰巷探古宅，寻秋日桂香、红枫
10.去惠山古镇吃油酥饼，逛河堂群看烟杏
11.去梁鸿兄弟祈区老街，看柏桐叶铺路
12.去无锡博物院看莫氏家族，了解吴地秋天民俗
13.去薛福成故居赏中式庭院秋景
14.去惠山古镇坐摇橹船，看陶岸秋叶入画
15.去严家桥村访古村，看秋阳下的青砖黛瓦
16.去无锡影视基地穿古装，拍一组三国大片
17.去梅园赏红枫，看红叶如火烧天谱
18.去惠山海园品梅饼，感受酥脆秋味
19.去无锡动物园看动物们的秋天晚装日常
20.去灵谷峰欣赏桂花，闻一阵秋日香
21.去贡湖湾星地骑行，看太湖蓝日接金
22.去游公园生态公园走栈道，看红杉渐红
23.去长广溪湿地观鸟，看候鸟南飞的轨迹
24.去鼋渚之光打卡太湖之星摩天轮
25.去鸣鹿村看红枫，看秋日下的青砖黛瓦
26.去无锡影视基地穿古装，拍一组三国大片
27.去梅园赏红枫，看红叶如火烧天谱
28.去惠山海园品梅饼，感受酥脆秋味
29.去无锡动物园看动物们的秋天晚装日常
30.去梅花美食城买梅花糕，尝应伯伯的糕
31.去王兴记吃无锡饭馆，品鲜肉面的鲜美
32.去三凤桥天真空舞排骨，带回家做伴手礼
33.去雪华菜食吃苏帮菜，吃开饭沙馅馄饨
34.去熙盛居吃苏帮菜馄饨，秋天吃新鲜味
35.去超王记吃开洋馄饨，感受鲜味碰撞出温暖
36.去陆稿芳买酱鸭，卤香入味超下饭
37.去穆记美面酥饼，千层酥脆减香口
38.去清香园糖糕店买生糕糖，回家炸果

本版编辑 朱丹妮

数字媒体艺术与动漫制作技术专业优秀作品赏析

“竹韵随行，智能助行器”是一款专为长者和行动不便者设计的智能助行器，它深度融合激光雷达导航、AI环境感知与智能跟行支撑三大功能，能自主规划安全路径，主动避障并在拥挤列车搬时提供稳定支撑，其轻便折叠设计和文化元素相结合的造型，既体现了对传统竹文化的尊重与创新，也体现了对老龄人群出行安全、便捷、尊严的关怀与考虑。

优秀学生干部采访

李响，男，共青团员，现就读于江南影视艺术职业学院航空乘务学院2024级3班学生干部。担任航空乘务学院团总支主席、校定向越野队副队长以及班级文体委员等重要学生职务。在校期间，李响同学积极投身于校内各类活动与志愿服务，并荣获“国家励志奖学金”、“一等优秀生”等称号。李响同学在校期间连续三年获第一名，在2024年和2025年“全国定向锦标赛”中分别斩获一项二等奖和两项三等奖的佳绩。