

我所知道的鲁迅

■ 23 高职主播诗琪

年少时读鲁迅，是一场误会。

老师站在讲台上，声音单调地念着：“希望是附丽在存在上的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。”我坐在台下，心里只觉得累，这人写字怎么不肯直白一点？绕来绕去，字是汉字，话却难懂。那时的我，把鲁迅看成了一座灰色的高塔，站得高，话说得重，离生活太远，离我更远。我承认，我不喜欢他，他太严肃了，不像林清玄温润如玉，不像朱自清细水长流。鲁迅更像一个站在黑夜街口的男人，手里提着一盏灯，灯光小得可怜，他却固执地不肯放下。

可后来，我长大了一点，再回头看，眼里就起雾。

重读《祝福》祥林嫂仍然低着头，嘴里念着“阿毛”，可这次我却无法抽离——她不再只是“旧社会的牺牲品”，她成了我见过的那个在工地门口等活的阿姨，是地铁上疲惫到打瞌睡还不敢松手的大叔，是在生活中浮沉却还认真活着每一个普通人，鲁迅写她的时候，没有声嘶力竭，甚至没有多少怜悯的词藻，可字字都写得精准——那是成年人的悲悯，不喊口号，只留真相。

再读《狂人日记》，我才发现，那个“疯子”从来都不是疯的，他只是太清醒。清醒到看见血腥清醒到忍不住要呐喊：“救救孩子”！小时候我不明白他喊什么，现在才知道，那不是一句话，是一声孤独的回响，鲁迅不只是为孩子喊，更是为那些还愿意“做人”的人喊。

鲁迅的“冷”，藏着热，他“狠”，其实心软到极致。他用最锋利的笔，去劈开最沉默的黑，他从来不是不温柔，只是他的温柔从不轻浮。他的温柔，是不让你沉睡在幻觉里的一巴掌，是在你最孤立无援的时候，默默陪你站一会儿的那盏灯。我们小时候怕黑，所以讨厌他带来的真相。鲁迅带给我的就是就是我们沉默背后的真相。



(图片摄自影视传媒学院 姜天奇)

了不起的盖茨比？一场幻梦罢了！

■ 2401 空乘 3+2 吉思晔

读完《了不起的盖茨比》，感觉就像看了一场盛大而荒诞的烟火秀，璀璨夺目却转瞬即逝，留下满心的唏嘘。

主人公盖茨比是个“奇人”。出身平平，却怀揣着大大的“美国梦”。为了这个梦，他一路爬滚打，从穷小子变身富豪。他的豪宅那叫一个气派，派对一场接一场，灯红酒绿、纸醉金迷。如此折腾到底为啥？不为别的，只为曾经的白月光——黛西。

在盖茨比心里，黛西就是完美的化身，是他梦想的终极目标，为了能让黛西重新投入他的怀抱，他不惜血本吸引黛西的注意。可黛西表面上是个优雅迷人的贵妇，实际上却是个被物质腐蚀了灵魂的庸俗女人。她享受着盖茨比的爱和财富，却没有勇气抛开世俗的束缚。

盖茨比像个天真的孩子，死死抓住自己的梦不放。他以为有了钱就能买回曾经的爱情，就能实现那个虚幻的“美国梦”。可现实却给了他狠狠一巴掌。当意外发生，盖茨比为了黛西顶罪，而黛西却像只胆小的鸵鸟，躲在丈夫汤姆身后，对盖茨比不管不顾。最后盖茨比孤独地死去，那些曾经在他派对上狂欢的人，却没有一个来参加他的葬礼，世态炎凉！

这虚幻“美国梦”，在我看来就是个大大的骗局。大家都以为只要拼命赚钱，就能拥有一切，过上幸福美满的生活。可盖茨比有了钱，却买不来真爱，也融不进他心心念念的上流社会。他的梦就像那斑斓色的灯光，看似耀眼，却捉摸不定。

书里那些人物，也都各有特色：汤姆傲慢又花心，黛西自私又懦弱，还有叙述者尼克，事不关己的冷眼旁观，最后也只是无奈地感慨。这些人就像一面面镜子，照出了那个时代人们的贪婪、虚荣与冷漠。

《了不起的盖茨比》与其说是关于一个人的爱情悲剧，不如说是对那个时代的无情嘲讽。盖茨比了不起吗？他确实了不起，为了梦想不顾一切。可他的了不起，在现实面前却显得那么苍白无力。这让我想到，我们有时候也会像盖茨比一样，执着于某个看似美好的东西，却忽略了真正重要的东西。梦想很重要，但别让它变成虚幻的泡影。在追求梦想的路上，要时刻保持清醒，别被物质和虚荣迷了眼。毕竟，真正的幸福，不是用金钱和地位能衡量的。盖茨比的故事就像一个警钟，提醒着我们，别让自己的人生，也变成一场荒唐的幻梦。

(供稿 沈煜轩)

成长路上，结伴同行

——《我想要两颗西柚》读后感

■ 2402 空乘 3+2 王旋

这本书，就像一位亲切的老友，与我分享着大学生活的点点滴滴。初看书名，觉得新奇有趣，带着这份好奇翻开书页，便一头扎进了作者所描绘的世界。

书中的故事围绕着大学生活展开，从初入校园的懵懂与憧憬，到在学业、社团、情感中摸爬滚打，每一个情节都那么似曾相识，仿佛在讲述我自己的经历。书中最打动我的，是对青春迷茫与成长的刻画。主角们在面对未来方向的抉择时，会焦虑、徘徊。可最终都在跌跌撞撞中找到了前行的勇气。这我不禁反思自己在大学生活里的种种困惑，原来大家都在这条成长之路上摸索，并非我一人孤单前行。

它也让我重视新审视自己的大学生活。我意识到，那些与室友的欢声笑语、参加活动时的紧张与兴奋，都是青春赋予的宝藏。这本书没有高深莫测的说教，相反，它以质朴的文字传递着人生哲理：青春是一场充满未知的旅程，我们会迷茫，会犯错，但只要怀揣着热爱与勇气，就能在其中收获成长。

心灵驿站——暑假防颓废指南

为什么你的暑假总在“躺平——懊悔”中循环？
“计划每天学8小时，结果追剧到凌晨...”
“发誓要健身，却成了外卖软件VIP！”

心理学研究指出：模糊的目标会激活大脑的“拖延本能”，而孤独执行更易触发放弃。这个暑假，告别枯燥计划表！让我们用“闯关游戏”和“战友联盟”，把自律变成一场热血冒险！

一、防颓废四步通关法

(一) 闯关式计划表——你的假期是张RPG地图

1. 新手村任务（入门级）：
起床关：闹钟响后10分钟内离开床→奖励“初升的太阳”（兑换30分钟晨练时间）
手机封印关：早餐前不碰社交软件→解锁“专注护盾”（免疫短视频1小时）
2. Boss战（挑战级）：
学习巨兽：连续专注25分钟可攻击1次→击败10次掉落“血包”（如小零食）
运动副本：完成1组开合跳/1分钟平板支撑→获得“活力药水”（如可乐，恢复精力值）

二、自律互助小组——你不是单机玩家！

(二) 组队作战规则

1. 3人小队制：
每日20:00前群内打卡任务截图，失败者发“惩罚红包”（金额=0.5元×失败次数）
每周六组队挑战“地狱副本”（如集体晨跑+3小时自习），成功可瓜分“团队基金”（用于兑换奶茶/书籍）
2. SOS救援机制：
发送“求救！”，队友需10分钟内视频连线监督
三、防颓废秘籍：把自律变成肌肉记忆
(三) 嵌入“锚点时刻”

1. 时间锚：
晨起刷牙时：默念今日关卡目标
午休后：用“活力药水”激活下午任务
晚睡前：记录成就并规划明日副本
2. 行为锚：
拿起手机前：摸一下手环（触发“封印提醒”）
完成任务后：立刻领取奖励（强化即时反馈）

四、师生故事馆：那些“逆袭暑假”的传说

教师篇：沈璐璐老师用“闯关地图”带学生备战考学，每日发布“副本任务”，班级学习时长同比提升200%。
学生篇：周岑柳同学通过“组队学习”，从“拖延晚期”逆袭为“日均8小时学霸”。

结语

颓废的本质不是懒，而是目标不够好玩！
真正的暑假赢家，会把坚持变成一场停不下来的游戏。

终极挑战：

设计你的暑假，留言至校刊邮箱：jynsnbtx@163.com，你的故事将点亮更多人的心灵角落！

学生证
遗失启事

李鸣睿
遗失江南影视艺术学院学生证
学号：223320153
声明作废

顾悦雅
遗失江南影视艺术学院学生证
学号：526233223
声明作废

贾玥瑶
遗失江南影视艺术学院学生证
学号：223320121
声明作废

耿露华
遗失江南影视艺术学院学生证
学号：240710230
声明作废

孙洁玲
遗失江南影视艺术学院学生证
学号：421233407
声明作废

严力
遗失江南影视艺术学院学生证
学号：421233238
声明作废

王文静
遗失江南影视艺术学院学生证
学号：233320139
声明作废

杜欣雨
遗失江南影视艺术学院学生证
学号：241810123
声明作废

【《版画》课程优秀作品人气评选投票结果】

经上期《版画》课程优秀作品人气评选中，最受欢迎的作品为《《可爱的狗》作者：夏小如》，截止到5月8日12:00，共178票。

【《版画》课程优秀作品人气评选（第二期）】



江南影视



JIANGNANFILM

www.jnys.cn

江影举行“青春无悔·前程无限”
2025 届毕业典礼

本报讯 6月8日，我校彩虹剧院内洋溢着喜悦与不舍的氛围，“青春无悔·前程无限”2025届毕业典礼在此举行，一千余名毕业生返校共赴这场青春盛会。

典礼伊始，全体师生奏唱国歌，激昂的旋律点燃了现场气氛。此次毕业典礼首先上台演讲的是两位落户无锡创业的毕业生。他们的创业心得分享，激励着在场同学、学弟学妹们勇敢追梦。

随后，我校理事长卢国忠致辞，为毕业生送上殷切期望。157名优秀毕业生受到表彰。毕

业生们也精心准备了献礼，感恩母校培育。典礼结束后，全体教师与毕业生们拍下集体毕业照，定格美好瞬间。

据悉，本届毕业生是我校第29届毕业生，共2600余人。办学32年来，累计35000多名学子从江影校园走出，奔赴社会各领域发光发热，江影见证了他们的成长与蜕变。本届毕业生即将踏上新的征程，愿他们带着学校的殷切期盼与诚挚祝福，在广阔天地间书写属于自己的精彩人生篇章！

“烽火弦歌 青春使命”红色音乐思政课
在江影精彩上演

本报讯 6月4日，由江苏省成协老年教育专业委员会、无锡市教育系统关心下一代工作委员会、无锡市成人教育协会与我校联合主办的“烽火弦歌 青春使命”纪念抗日战争胜利80周年红色音乐思政课在江影彩虹剧院精彩上演。

演出现场，江影师生同台演绎了许多经典红色作品。本场红色音乐思政课还邀请了无锡市梁溪区老年大学南长分校合唱团与江影学生合唱团同台演绎，老少同声。

本场音乐思政课总导演、我校表演艺术学院院长陈明华表示，在音乐与思政的交融中，激发师生的民族自豪感和时代责任感，是我们打造这堂思政课的初衷。希望青年学子们在专业学习中感悟信仰力量，将个人理想融入民族复兴伟业。

接下来，这堂音乐思政课还将走进无锡市职业院校思政建设联盟、无锡市大中小学思政课一体化建设联盟的兄弟院校。（融媒体中心施懿）

我校毕业生创业榜样
锡城逐梦

近日，我校两位在锡创业毕业生崭露头角，以拼搏精神书写着属于自己的故事。

郭珂豪同学在校期间，就在学校大创园建立“云野影像工作室”，积累创业经验。2024年，他正式成立无锡虹膜摄影有限公司，以“捕捉瞬间，解构美学”为核心，提供多元服务，迅速成为本地新兴摄影品牌。

日甫凯提·买买提明同学曾是校记者团骨干，校园活动中总能见到他扛着相机奔走的身影。毕业后，他创立了和田玉品牌“玉瑾璋”。从镜头后的观察者到玉石文化传播者，变的是载体，不变的是对“真”与“美”的追求。他表示，母校培养的观察力、行动力和追求卓越的精神，是创业路上的坚实后盾。

他们的在锡创业事迹，为在校学生树立了良好榜样，激励着更多江影学子勇敢逐梦，在创业道路上绽放光彩。

江影第四届幼儿故事汇演
精彩上演

本报讯 6月6日，我校教育与管理学院主办、影视传媒学院协办的第四届幼儿故事汇演暨教学成果汇报展示在艺术大世界演播厅隆重举行。我校理事长卢国忠、副主任督学马元兴、教育与管理学院院长姚建平、影视传媒学院院长王虹、江影史志办主任丁祖宏、两个学院部分教师、兄弟学院嘉宾、部分学生共三百多人参加了本次活动。

幼儿故事汇演是教育与管理学院的品牌项目，已举办过三届，本次第四届影视传媒学院加入，两个学院在艺术表达领域的跨界交流与融合，是江影不断探索人才培养模式的又一次深度实践。

现场评委从节目的思想性、故事性、表演水平、服化道四大方面对语言故事类节目进行了评比。最终评出一等奖两名、二等奖两名、三等奖四名。

(李楠楠、丁宏、朱延爽)