

我的母亲

2402 空乘 3+2 王海澡

其实我是不敢写母亲的，我匮乏的词汇和笨拙的表达无法将母亲这一生的喜怒哀乐写尽，总觉得千言万语都差点意思，又觉得过多的文字于她而言又都是赘述，或许是因为那份情感是扎根在心里的，可我又想，若是能用我的视角将她生命中的一小部分记录下来，对我而言应是人生中最珍贵的回忆，也是母亲最感动的留存。

从出生那天开始，我便和母亲牵手站在这个世界的起点，她带领我走向变幻莫测又无穷无尽的未来，带我去探索这个充满无限可能的大千世界。我对这个世界最原始的认知建构，大部分都来源于我的母亲，母亲的知识水平不高，却尽己所能的传授给我她所掌握的知识与技能，也在日复一日柴米油盐的生活里教会了我生活的哲理。她总说她能给我的太少，给不了我最好的成长环境，也不如别人的妈妈年轻漂亮，甚至在每次开家长会前都会将已经白了不少的头发染黑，不熟练地为自己化妆，翻遍衣柜找出一件只有在重要场合才舍得穿的衣服，生怕自己给我丢脸。可是妈妈，我从来都认为我的妈妈是全天下最好的妈妈，我也常常因为有你而感到自豪，你给了我太多太多，我有您教给我的自信，我有不怕失败的勇气；我有相信童话的纯真；我有永留心底的真诚；我有对生活的热爱……这些都是您给我最宝贵的、我一生都用不尽的财富。

我们的心始终紧紧相依，她会在我掉眼泪时抱着我给予温暖，拍打着我的背，告诉我她永远是我的靠山。她也会在我得到了成就时欣喜若狂，像个孩子一样笑靥如花，然后恨不得向全天下的人炫耀她的女儿有多棒。

我们也会争吵不休，事情亦或小到不如一粒尘埃，亦或大到阔比无垠宇宙，每当争吵过后，我经常哭泣不止，然后将房门重重摔上，但我却忘了，门会因为下手太重而坏掉，她也会因为我的不懂事而伤心。我仍然记得那天她对我说“每次妈妈和你生气时，都会摸摸自己肚子上的那道疤，然后就原谅你了。”因为那是我们曾经一面对世界的纽带。

每当我看到她斑白的鬓发，还有眼角笑起来挤出的皱纹时，我总会感到鼻酸，眼泪控制不住地涌出，那是她为我探究的证明，也是爱我的痕迹，我曾说，我想给她全世界最好的生活，她却笑着摇头，告诉我说，那些物质生活她通通不需要，她只求我平安健康，能够努力拥有自己想要的一切，便足矣。

若我是月亮，她我的母亲便甘做星辰，在我身边为我添光增彩，哪怕她不做小不足以成名，也愿意陪在我身边，陪我度过漫长岁月；若我是玫瑰，她便甘做草从，在我身边给予我养分，哪怕平平无奇，也愿意在我周围，陪我见证世界各物。

妈妈，我曾以为我读懂了你的爱，后来才知那只是冰山一角。

对下雨的时候，事物都蒙上一层薄雾，隔绝了真实与意志，假如在淋不着的地方看它，美好就美好得降临到跟前。

也许昨天是干涩而苦恼的，过去无一安宁，还未到来的明天在呻吟，看得见的未来变得清晰。

此刻停下我所有的期盼与担忧，我向粉身碎骨的水，看它们在大地上重生，我的心灵好像也坠入地底，成为一颗等待发芽的种子。

楼下有人执伞漫步，这使我们的快乐反常地交融，他们伞上的舞蹈，是我心里对故事的排布，在雨停之后潮湿的日子里，结局将在云层中上演。

绿叶更加嫩绿，如我的生命我的遭遇我的讲说；只有饥饿的小猫在寻找水塘中的鱼，只有口渴的小狗在舔舐窗沿的锈水，而我一个看了十几年世界的人，在雨水的世界中方才睡醒。

爷爷今年九十岁了。自从奶奶走后，他的背驼得更厉害了，像一棵被风雪压弯的老松。

老屋的墙上还挂着他们的结婚照，黑白照片里，年轻的爷爷穿着干净笔挺的衣服，奶奶留着微卷的短发，笑得羞涩。如今相框落满了灰，爷爷每天都要用袖子擦拭，动作轻柔得像在抚摸爱人的脸庞。

我总记得那个盛夏的午后。知了在树上声嘶力竭地叫着，我躺在竹席上昏昏欲睡，突然在耳边炸开了一阵阵铃声，久违的家里打来了一个老座机电话，紧接着传来一个熟悉的声音：“希啊，爷爷家里有一个小家伙你肯定会喜欢的，但是爷爷现在帮你保管着，你来的时候就能看到了。”电话那头的爷爷乐呵呵的，我想象着他那早已掉光门牙的嘴。

那一年暑假，我回去特别早。原来爷爷的秘密是一只黑色的小猫。他的手指粗糙得像树皮，却轻柔地抚摸着猫咪的背脊，生怕弄疼了它。阳光透过树叶的缝隙洒下来，在他身上投下斑驳的光影。小猫后来长大了，成了大猫，最后不知所踪。但爷爷把小猫捧在手心里的样子，却永远定格在了那个夏天。

表弟沉迷游戏那阵子，爷爷急得团团转。他不懂什么是宽带，就挨家挨户地寻，从村头问到村尾。我回去看他时，他正对着安装工人点头哈腰，像个做错事的孩子：“孩儿要用，孩儿要用。”他嘴里喃喃着。

最让人哭笑不得的是表妹上小学时，爷爷花了三百块钱从集市上买回一个“iPad”。他是听城里回来的年轻人说现在孩子都要用这个学习。可是，买回来的那不过是个可以亮屏、可以适当滑动的模型机。表妹哭闹着不要，爷爷站在一旁手足无措，他想不通，明明是在孩子都需要的，为什么表妹不喜欢？那天晚上，我看见他坐在门槛上发呆，月光把他的影子拉得很长。

时间像一把无情的筛子，把我们的亲情一点点筛走。工作、学业、家庭，儿孙们都忙得团团转，回老家的次数越来越少。电话里爷爷总是说：“忙就不用回来了，我好着呢。”但每次我们回去，总能看到他站在村口的老槐树下张望，仿佛一直在那里等着。

去年冬天，爷爷生了一场病。我们匆匆赶回去，发现他瘦得脱了形，躺在床上。见我们来了，他却挣扎着要起来做饭，说冰箱里留着我们爱吃的菜。那一刻，我突然发现到，这个曾经高大的老人，已经缩水成了这么小的一团。

我握着他枯枝般的手，想起这些年来他笨拙的爱。小猫、宽带、假iPad……都是他向我们伸出的手，生怕我们走得太远，忘了回家的路。

现在又快到夏天了，我在学校想象着——老屋前的树依然茂盛，爷爷会坐在树下，望着我们的归途。

心灵驿站——亲子关系“翻译器”

为什么我们总在“唠叨”中争吵？
“多穿点衣服！”→“我才不冷！”
“早点睡觉！”→“你别管我！”
“少玩手机！”→“烦不烦啊！”

我们总被“要更理解父母”的愿望点燃，却在日常对话中频频“信号中断”。心理学研究发现，亲子冲突的本质是沟通频段错位——父母的“唠叨”里藏着未被翻译的关心，而我们的回应中带着未被理解的渴望。

在温柔的春天，让我们换一种方式：
用「翻译手册」开启一场温柔的亲子关系修复，从微小行动开始，逐步找回爱的密码。

一、“唠叨”潜台词翻译手册

1. “多穿点”
潜台词：“我担心你生病时没人照顾”
翻译建议：“妈，我带了外套，到冷的地方就穿上”

2. “别总吃外卖”
潜台词：“想让你吃得健康，又怕你嫌我啰嗦”
翻译建议：“周末我们一起去超市，你教我做个快手菜？”

3. “看看别人家孩子”
潜台词：“我怕自己没把你教好”
翻译建议：“妈，其实我最近在……（分享具体进展）”

二、沟通翻译使用秘籍

将翻译练习嵌入日常场景（家庭中的“情感锚点”）

1. 时间锚：
早餐时：翻译 1 句父母的叮嘱
晚饭后：分享 1 件当日趣事
睡前：写 1 句感恩便签贴冰箱

2. 行为锚：
收到唠叨时：先深呼吸再回应
想发脾气时：默念“这是加密的关心”
达成理解时：击掌庆祝

三、亲子故事馆：那些“悄悄变好”的沟通

教师篇——李凡老师的“作业本翻译实验”
“让学生在作业本上用△标记‘父母唠叨’，○标记‘爱的翻译’。一个月后，家长们的沟通方式温柔了 58%。”

学生篇——彭雅琦的“唠叨解码”
“把妈妈的‘怎么又玩手机’记录下来，配上字幕‘怕你眼睛不舒服’回放。现在妈妈改说‘休息会儿吧’。”

行动挑战

1. 录制 1 段“唠叨翻译视频”（如还原冲突场景 + 正确打开方式）

2. 拍照“家庭日”精彩瞬间

3. 投稿至校刊邮箱 jynsbnbt@163.com，你的故事将点亮更多人的心灵角落！（供稿 沈煜轩）

笨拙的爷爷

2403 多媒体技术 张若希

学生证 遗失启事

方靖涵
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：221520141
声明作废

徐达
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：431233119
声明作废

邱志康
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：431233115
声明作废

李张紫嫣
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：211520126
声明作废

蒋妍
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：211520113
声明作废

胡俊怡
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：211520133
声明作废

任浩宇
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：211520107
声明作废

常丞
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：240910518
声明作废

张心蕊
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：222140213
声明作废

冯静宇
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：242410711
声明作废

桑锦泽
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：241233109
声明作废

【数艺动画精英班学生优秀作品人气评选】



江南影视



JIANGNANFILM

www.jnys.cn

我校举办深入贯彻中央八项规定精神学习教育读书班 和 2025 年全国两会精神学习会

4 月 16 日，我校党委组织召开专题会议，传达学习 2025 年全国两会精神。自 4 月 18 日下午开始，我校党委举行了深入贯彻中央八项规定精神学习教育读书班。本次读书班为期三天，由党委委员及各支部书记参加。主要通过解读领学、交流研讨等方式，学习领会习近平总书记关于加强党的作风建设重要论述，贯彻落实中央八项规定及其实施细则精神。

我校党委书记高建宁在开班仪式上强调，要提高政治站位，聚焦重点任务，通过学习教育激发广大党员干部以更加饱满的热情、更加昂扬的斗志、更加务实的作风，投身到学校改革发展的各项事业中去，为推进高校发展现代化贡献“江影模版”和“江影力量”。

我校党委副书记兼执行院长卢丽明主持开班仪式，并对学习教育进行了部署。她指出，要端正学习态度，坚持学以致用，切实将中央八项规定精神贯彻落实到学校教育教学、管理服务等各项工作中，为学校高质量发展营造风清气正的良好环境。

（党政办公室 明文）

无锡市教育局组织实习管理专项检查

本报讯 4 月 21 日至 25 日，无锡市教育局组织全市职业院校实习管理专项检查，其中我校接受城市职业技术学院专家组来校检查。根据安排，我校专家团队到江阴职业技术学院进行了检查。（教学部 李楠）



恶意挖笋者被重罚

4 月 13 日，我校党政办督查室在校园巡查时发现，后勤部保洁员周某某私自挖掘朝阳楼东侧、河旁小竹林的竹笋，破坏了竹林养护，被处以 2000 元罚款。

4 月 18 日晚 18 时 30 分，保卫处在巡查中又发现“江南里”商户胥先生鸭血粉丝店员工彭某某存在上述同样的行为，并且在第一次调查时未如实说明情况，“江南里”管理者被处 5000 元罚款。

维护校园绿化、保护学校资源是每一位师生和在校员工应尽的义务。希望全校师生员工引以为戒，共同守护我们美丽的校园，杜绝此类破坏行为再次发生。

江影学子在 2025 年江苏省职业院校技能大赛获佳绩

近日，在由江苏省教育厅、江苏省发展和改革委员会等单位联合主办的“中国银行杯”2025 年江苏省职业院校技能大赛中，我校参赛团队分别获得声乐、器乐表演赛项二等奖，数字艺术设计赛项三等奖。



院址：江苏省无锡市钱胡路 812 号 钱藕路 2 号（西大门） 主编 卢国忠 执行主编 朱丹妮 李辰 副主编 丁宏 施懿 排版 陈东

2025 年
4 月 25 日
星期五
乙巳年三月二十八
第 8 期共 4 版（总第 179 期）
江南影视艺术职业学院
编辑部



一部超过《太湖传奇》影响力的 舞台剧悄然崛起中

本报获悉，又一部影响力远超《太湖传奇》的舞台剧正在我校悄然崛起。日前，该剧的编剧和导演又一次与我校理事长卢国忠以及执行院长卢丽明深入交流了意见，形成了倒计时时间表。大型多维映像舞台剧《太湖传奇》曾于 2016 年开始创编，2017 年 6 月 25 日公演，2018 年起三年公演 300 场，获得国家艺术基金支持和社会热烈好评。本次新剧的出台，将进一步形成教学、实训、演出的产教学研系列组合，为我校师生提供众多参与导演、舞美、文创等出彩的机会，赋能社会发展。

航空乘务学院召开会议 院长李明珠作重要表态

4 月 23 日下午，航空乘务学院召开全体教师会议，院长助理兼人事处处长许丽娟宣布学校副院长吴国兰不再兼任航空乘务学院院长，并提任李明珠担任航空乘务学院院长。李明珠院长在会上作了表态发言，她表示服从学校组织决定，带领航空乘务学院全体教师顺应社会发展态势提升教育改革步伐办出新的特色。

另悉，根据最新安排，吴国兰副院长将协理理事长分管学校发展战略、重大项目及校园文明建设工作。理事长卢国忠参加会议并作了重要讲话。

我校参与的央视一套 黄金档热播电视剧 圆满收官

本报讯 4 月 22 日，由我校党委副书记、执行院长卢丽明参与策划的农村题材电视剧《青山是故乡》在央视一套圆满收官。该剧首播即收视率轻松突破 2，截至收官前收视率破 3%，连续多日稳居黄金时段收视榜首。

未来，学校将继续发挥学科优势与人才优势，探索文艺创作与乡村振兴战略融合的新路径，为讲好中国故事贡献更多的高校智慧和力量。（融媒体中心 施懿）

本报讯 4月23日下午，我校影视传媒学院“艺术凤凰杯”专业技能大赛电商直播赛项决赛，在艺术大世界综合演播厅举行。江苏凤凰新材料科技股份有限公司董事长陈卫宏、我校副院长马元兴、影视传媒学院教学副院长顾婷婷等担任评委。

比赛最终评出特等奖6名，一等奖8名，二等奖11名。此次竞赛是我校学生学习成果的一次展示。随着“教随产出、产教同行”模式的深化，我校电商直播行业将培养更多专业化、创新型人才，为数字经济发展持续注入动能。（影视传媒学院 夏丹丹）



影视传媒学院“艺术凤凰杯”
电商直播赛项圆满落幕

时尚设计学院 开展红十字初级救护员培训



本报讯 4月20日，我校时尚设计学院在励志楼201教室举办初级救护员培训，共有126名师生参与。

本次培训采用理论与实操相结合的方式，由无锡市红十字会朱逸凡老师主讲，内容涵盖红十字运动起源、救护新概念、翻转体位、气道异物梗阻急救、创伤救护、常见危急症和意外伤害处理、现场心肺复苏术（含AED使用）等。

培训结束后，对全体参训人员进行考核，均顺利通过。此次培训增强了参训师生的应急救护能力，为校园安全提供了专业保障。（时尚设计学院 张晓玲）



本 报 讯 4月18日，我校教育与管理学院组织婴幼儿托育服务与管理专业师生前往无锡西檬婴幼儿托育中心开展访企拓岗专项活动。

在指导老师的带领下，学生们参与了托育中心的实践工作，体验了婴幼儿日常照护、早期教育活动组织等具体工作。通过实际操作，将课堂所学知识与实际相结合。通过实地考察、岗位实践和行业交流，学生们深入了解了行业需求，明确了职业发展方向，提升了幼儿专业技能。

（教育与管理学院 陈怡硕）

我校摘得无锡职教园第二届 “校园杯”乒乓球赛银牌



本报讯 4月20日，我校校领导组在无锡职教园第二届“校园杯”乒乓球赛中，斩获团体赛第二名。

本届赛事由惠山区教育局、文体局指导，惠山区钱桥街道办事处与无锡职教园管理办公室联合主办，作为“钱潮聚艺二十载·桥见未来再启航”校园文化风采展系列活动的重要环节，职教园内十所院校及职教园管委会11个单位，共31支队伍参赛。接到组委会通知后，我校工会迅速响应，组建校领导组、教工组、学生组三支队伍，由校工会胡明良领队，马骊老师担任教练。校领导组由曹建林副院长、马元兴副院长、院长助理冯生林代表出战，教职工组由汤景波、何洋、舒曙光三位老师组成。

在全场比赛中，我校马元兴副院长以7场全胜的佳绩，获评本届比赛优秀运动员。同时，我校教工组、学生组双双获得优胜奖。曹建林副院长作为颁奖嘉宾，为获得铜牌的参赛队伍颁发证书与奖杯。

据悉，我校曾在2023年无锡职教园首届“校长杯”乒乓球赛中展现强劲实力，此次再度参赛，充分展现了我校师生一贯的拼搏精神。（校工会 胡明良）

聚焦镜头语言 赋能宣传力量

本报讯 4月22日上午，我校党政办公室举行校园媒体平台宣传员第二场培训。各职能部门、院系的校园媒体平台宣传员及学生共30余人参与学习。

融媒体中心副主任施懿老师从稿件要求、素材形式、主题特色、宣传意识四个维度进行了讲解，指导新媒体平台运营流程。传媒学院摄影老师毕顺结合理论知识与实操技巧，对光线运用、拍摄角度、设备参数设置、图片修饰等内容进行了细致讲解。

后续还将继续开展更多形式的培训，进一步提升校园媒体平台宣传员队伍的专业素养。（党政办 张玮）

“五育润心·放飞心灵”大赛落幕



4日23日，我校“五育润心·放飞心灵”大赛圆满收官。此次大赛以独特的形式，将五育融合与心灵成长巧妙结合，为同学们带来一场精彩纷呈的体验。

大赛前期，各二级学院积极响应，同学们充分发挥创意与动手能力，投入到DIY手工风筝制作中。制作完成后，作品在小红书平台进行评选，线上热度持续攀升。本次大赛最终评出一等奖10名、二等奖20名、三等奖29名。23日，精美的参赛作品在怡馨园集中展示，吸引了大批师生驻足欣赏。

（学工部 沈煜轩）

【大学生反诈攻略】

1. 保护个人信息。咱在社交媒体上可别太“敞亮”，身份证号、家庭住址、电话号码这些敏感信息，千万别公开分享。

2. 谨慎社交。加好友、进群组可得小心着点。陌生好友申请别乱通过，莫名其妙的群组也别一股脑就加进去。

3. 谨慎网络交友。网上交友是常事儿，但涉及到钱，可就得敲响警钟啦！网友说啥甜言蜜语、悲惨故事，要你转账，千万别信，“杀猪盘”的亏咱可不能吃。

4. 缴费认准官方。交学费、住宿费这些大钱，一定要走学校官方指定的渠道，什么不明链接、二维码让缴费，统统无视！冒充熟人找你转账？别慌，换个靠谱方式核实下对方是不是本人。还有冒充公检法的，记住，公检法机关不会电话、网络上找你转账、要信息！

【校报征稿】

一、征稿范畴：

校园时事聚焦：学校各类新闻事件；

艺术创意展示：师生优秀摄影、绘画、设计、文学创作、书法作品等；

生活感悟随笔：记录师生在校园内外的所见所感、生活智慧；

其他创意内容：其他积极向上题材，鼓励创新思维与个性表达。

二、投稿须知：

图片作品：确保画质高清，并附上作品说明。

文字作品：要求内容原创，结构清晰，语言流畅，主题鲜明。

投稿方式：请将您的作品或稿件发送至电子邮箱：jynsnbt@163.com。请在邮件主题中注明“征稿-作品类型-班级-专业-作者姓名”。

诚挚邀请全校师生积极参与投稿，记录下校园生活的每一个温馨、每一份激情，共同传递正能量！期待！



《雪域牧牛女》22 高职影视动画 姜梦钊
(指导老师：张恺)



《龙岁逸影》数艺 92331 南泽宇
(指导老师：张恺)



《极兆狼》24 数媒艺术本科 吴文杰
(指导老师：孙玉印)

数艺动画精英班学生 优秀作品赏析



《荷婷》动漫制 22331 黄建莹
(指导老师：张恺)



《繁星入夜塔罗牌系列之星星牌》数艺 92331 蒋箭
(指导老师：张恺)



《青莲·城市IP角色设计》动漫制 22332 江佳益
(指导老师：张恺)

我校教育与管理学院学子 收获“职业初体验”



本 报 讯 4月18日，我校教育与管理学院组织婴幼儿托育服务与管理专业师生前往无锡西檬婴幼儿托育中心开展访企拓岗专项活动。

在指导老师的带领下，学生们参与了托育中心的实践工作，体验了婴幼儿日常照护、早期教育活动组织等具体工作。通过实际操作，将课堂所学知识与实际相结合。通过实地考察、岗位实践和行业交流，学生们深入了解了行业需求，明确了职业发展方向，提升了幼儿专业技能。

（教育与管理学院 陈怡硕）

优秀学生干部采访——吴永豪



吴永豪，女，汉族，共青团员，现就读于江南影视艺术职业学院影视传媒学院广播92331播音与主持专业。现担任校团委学生会轮值主席职务。曾参与2022年《功勋》黄文秀剧组的演职工作，三十周年校庆优秀工作者，“冬日暖阳”音乐节工作者，各类颁奖典礼工作志愿者，2023年3月禁烟大使主持工作，4月“六禁”动员大会发言，多次荣获“优秀工作者”“优秀志愿者”“最佳演员奖”等荣誉称号。

1、同学们普遍有一个疑惑的问题，在大学期间加入校学生会是否会很忙碌，如何平衡好学习和工作？

我觉得平衡好学习与工作，享受其中成就与乐趣，保持热情，就不会觉得在大学期间加入校学生会会很忙碌。

就如如在学习方面：制定明确的学习计划和时间表。避免拖延症，及时完成作业和复习。选择我自己真正感兴趣的课程和研究方向。参与课外学术活动或项目，拓宽知识面和实践经验。合理安排休息时间和娱乐活动，保持身心健康。与我的同学、朋友交流心得，互相鼓励和支持。

在工作方面：我会很明确职责，清楚了解自己的岗位职责和期望成果。主动承担责任，但也会明白适时求助和协作的重要性。积极融入团队，建立良好的人际关系。尊重和倾听他人意见，发挥集体智慧解决问题，做到引领作用。

2、分享一次在学校对于你来说有意义的活动。

去年参与主持的“社团展演”活动，那是在江影第一次站在彩虹剧院舞台上主持节目，曾经很多次站在舞台上都是充当配角的角色，社团展演活动我站在舞台上主持着节目，这对于我一个播音主持专业的学生来说，在母校有展现自己专业的机会特别珍贵，我很珍惜。我也在此次活动中大放异彩，展现自己最好的一面，对于我来说很有意义的一次经历。

3、关于大学学生会干部作风问题，你怎么看？

首先学生干部要学会自我提升，提高思想政治素质。在生活和学习上，要密切联系同学，透明公正，提高为学生服务的工作效率。

学生干部是普通学生的榜样，引领好的风气，发挥榜样作用，倡导大学生志愿服务也是我们学生干部的本职工作之一。通过我们自己的实际行动，赢得同学们的信任与认可，才能竖立良好的校园干部作风。