

江南影視



JIANGNAN FILM

www.jnys.cn

2019年
2月28号
星期四

己亥年一月廿四

第2期(总第100期)

江南影视艺术职业学院
校报编辑部

江影新春开学召开全体教职工大会

稳健有序地实现提升发展远大目标



2月21日,江影召开全体教职工大会。会议旨在学习并传达江苏省第二十六次全省高校党建工作会议、全省教育工作会议精神,总结江影2018年所取得的成绩,并部署2019年江影开展的重点工作任务。

党委副书记卢丽明传达江苏省第二十六次全省高校党建工作会议、全省教育工

作会议精神。省委常委、宣传部部长王燕文在第二十六次全省高校党的建设工作会议上发表讲话,王部长强调,要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 全国教育大会精神,认真落实第二十六次全省高校党的建设工作会议精神和省委有关要求,准确把握面临的新形势,以党的政治建设为统领全面加强高校党的建设,有效提升高校思想政治工作质量水平,牢牢掌握高校意识形态工作领导权,强化工作责任落实,以更强的担当、更大的作为进一步把高校党的建设和思想政治工作抓紧抓好。同时传达了2019年全省教育工作会议的精神。在2019年全省教育工作会议中,省教育厅厅长、党组书记葛道凯作工作报告并部署工作。葛道凯在会议中总结,在省委、省政府的正确领导和教育部的大力指导下,2018年全省教育系统高质量推进教育改革发展取得了七个方面的新成绩,在2019年,更要切实加强党对教育工作的全面领导、加快推进全省教育现代化建设、攻坚克难解决一批热点难点问题。

党委书记卢国忠从毕业生就业创业、文化项目获奖、教育教学改革、校园精神文明建设等角度,简要回顾了我校在2018年度取得的优秀成果。在部署今年的工作要求中提出了继续以“提升发展”为主题。并围

绕这一主题谈了如下几个方面。

提升发展的首要任务就是要扩大办学规模,从师生数量上大幅扩增,呈现逐年递增的趋势。其次要提升办学层次,积极响应国家职业院校改革方案措施,努力达到申办相关专业专接本与职业本科院校的目标。第三是提升总体水平,学校的管理水平、教学的模式和质量、后勤部门的服务等均有待进一步的提升。卢书记分析了实现提升发展目标的若干有利条件,我们有稳固的师资结构,有久经考验的中流砥柱,也有那么多真正关心和帮助江影提升发展的老领导、老企业家、老艺术家们的加盟,更有成熟的办学思路等。提升发展是江影的远大目标,如何保障与实现则成为了重要的基石。在有序稳健地实现提升发展目标的同时,各位老师要保障安全健康的校园意识形态环境,建立凝心聚力的工作团队,形成高效的工作意识,并发扬奋发向上的江影精神。

党委书记卢国忠要求教学部门应该按照国务院关于加快职业教育发展道路的改革方案制定出更加符合实际的、科学的人才培养目标,建立校企合作的办学模式,全体师生应该秉承读好书、办好事、做好人的“三好”原则,只有这样,江影才能在提升发展的道路上走得更加深远。

(黄河/文 任加国/摄)

开学第一天举行庄严的升旗仪式

一元复始,万象更新!伴随着春风,江影迎来了又一个新学期。新学期第一天清晨,全体师生在南广场举行了升旗仪式,校党委副书记卢丽明发表国旗下讲话。

副书记卢丽明首先对2018年我校全体师生齐心协力、砥砺奋进取得的各项工作成绩表示了肯定,并对各项成果进行了总结。江影2018年就业创业工作进入国家和省市先进行列,就业质量指数、毕业生平均月薪和高薪就业率再次位居全省高职院校

第一。《太湖传奇》文创项目取得重大成果。迄今《太湖传奇》演出总场次已达160余场,获得省市多项嘉奖。2018年,成立了“太湖传奇”学院,还成功举办了“太湖传奇杯”音乐舞蹈比赛。校园一站式综合实训体验基地ART小镇成功开发。教育教学改革取得新的突破。2018年,获批“江苏省依法治校改革示范校”。副书记卢丽明希望全体同学新学期争做“有理想、有追求,有担当、有作为,有品质、有修养”的六有大学生。(黄河)

杨子健同学荣获去年无锡市“最美志愿者”

日前,航空乘务学院杨子健同学喜获“2018年度无锡市学雷锋志愿服务先进典型”荣誉称号。杨子健同学作为无锡市教育系统推荐的最美志愿者候选人,是去年无锡市唯一一位以学生身份,入选“四个100”先进典型活动的最美志愿者,最终成为2018年无锡市10名“最美志愿者”中的一

名。杨子健同学自2015年加入江影BLUE LOVE志愿者协会以来累计志愿服务时长500余小时,先后组织参加志愿者会务20余次,曾参与江苏发展大会、第二届江苏志愿服务展示交流会、并从2016年开始连续3年参加世界物联网博览会等大型赛事。(宣传中心)

江影人的绚丽生活

江影联合新浪无锡 & 微博,共同发起了微博话题#江影人的绚丽生活#的活动。话题一经发出,江影师生纷纷响应,用微博的形式展示出多姿多彩的校园生活。不到3天,已经突破10万+阅读量。

对于在校学子,在平时的学习生活中,仪态的练习、日常的视频作品、练舞姿时的勤奋身影,甚至今天的心情、到访问处,都可以用文字、影像在微博上记录下来;对于已进入工作岗位的江影校友,在

平时的工作生活中,或是在飞机、高铁上的举止端庄,或是在为一个视频彻夜奋战,或是在你在舞台上的英姿,或是在幕后的勤奋工作中的心情日记,也都可以用文字、影像在微博上记录下来。

微博是一个展示自我的大型广场,给大家一个展示自我的平台,也可联接多年不见的校友,通过平时生活的点滴,进行情感上的交流。希望各位学子、校友积极参与进来,随手的一张照片或许会为自己

为深入贯彻落实全面从严治党要求,切实加强江苏省民办高校基层党组织建设,省委教育工委于2018年12月11-12日组织专家对我院江影党建工作进行了考核。近日省委教育工委下发文件(苏委教办[2019]1号)对考核情况进行了通报,江影党建工作考核喜获优秀等次。

江苏省教育工委在前期完成部分民办高校党建工作考核的基础上,去年继续组织专家组集中时间对包括江影在内的16所高校进行了党建工作考核。通过听取工作汇报、座谈访谈、查阅档案资料、现场察看等形式,全面考核了学校党建工作情况,重点考评了学校党组织自身建设、党组织作用发挥、党员发展和教育管理、党建工作保障、党建工作创新等方面工作开展情况及取得成效和存在问题,并向学校反馈了考核意见,提出了整改要求。考核组一致认为,我院党委非常重视党建工作,领导班子坚强、组织机构合理、制度计划健全、政治核心作用发挥较好、党员教育管理到位、档案材料较为齐全,党建工作成效显著。

江影将以本次喜获省党建考核优秀等次为契机,以考促建,进一步提升党建工作质量与水平。积极贯彻新时代党的建设总要求,全面加强党的建设,认真落实党建工作各项任务,有效地发挥党组织的政治核心作用和党员的先锋模范作用,确保党的领导和党的建设在我院落实落地,为江影提升发展事业提供坚强保证。(李楠楠)

江苏省民办高校党建工作考核江影喜获优秀等次

开学首日新气象新面貌 开展教育秩序督导检查

2月25日是我校春季新学期开课第一天。为全面了解全校开学教学工作情况,确保各项教育教学工作有序进行,在校领导卢国忠、马元兴、王长恩的带领下,由学校党政办、督导处、教务处、学工处、各二级学院分管教学院长或教秘等组成4个检查组,深入到教学第一线,对朝阳楼、博学楼、艺术小镇、彩虹楼、励志楼等各教学区域进行教学工作的全面检查。此次检查,是全面落实学校质量提升的一大举措。同时为新学期各项工作的开展开了一个好头,体现了新学期的新气象与新面貌。(李楠楠)

无锡惠山泥人文化艺术研究中心在江影开馆

由江影与无锡惠山泥人研究所合作共建的无锡惠山泥人文化艺术研究中心经过一年的筹备,于1月23日举行了开馆仪式。董事长卢国忠、副院长马元兴、无锡惠山泥人研究所所长赵建高及艺术设计学院教师代表,中国工艺美术大师王木东先生和柳成荫先生,惠山泥人大师胡凤英女士和胡渔和先生出席了开馆仪式。

无锡惠山泥人文化艺术研究中心旨在发挥地方高校校园文化建设的文化育人功能,为非遗的研究注入新的活力,弘扬民族精神,创新文化传承新途径,为非遗产品树立品牌形象,从而培养更多高素质、高技能的文化艺术人才,同时也为学生实习、实训、就业提供更大空间。董事长卢国忠作开场词,他强调:非物质文化遗产“惠山泥人”是无锡的一张名片,无锡惠山泥人文化艺术研究中心的成立意味着我校将与无锡惠山泥人研究所一起肩负起传承文化的使命,在未来的日子里将共同努力,将富有中国特色、江南特色的民间文化与高校艺术设计教育结合起来,推进对非物质文化遗产的保护、传承和创新。无锡惠山泥人研究所所长赵建高也在讲话中表示,将会在今年全面开启进一步研究与大量历史作品的修复工作,并带领学生在研究中心的工作室项目中学习文化、创新文化。目前展出的藏品大多为明清至近现代的成品、模具及泥坯等。之后各位嘉宾还就目前的开馆情况及之后的工作进行了研讨会。(艺术设计学院)

流金岁月 盛世丰年

● 卢国忠

初岁元祚,吉日惟良。

在此辞旧迎新之际,江影人又在2018丰硕成果的喜庆中,奏起了2019丰收时节的乐章。流金岁月,盛世丰年。

2018年,是江影的又一丰收年。这一年,江影人默默无闻,忍辱负重,努力奋进,又在提升发展的道路上留下了一串串闪亮的足迹。

2018,一张张榜单闪耀着江影人的佳绩,在江苏省就业质量报告白皮书上江影的就业质量指数、毕业生平均月薪和高薪就业率再次位居全省高职院校榜首;

2018,一个个荣誉再次荣现,“全国校企合作先进单位”、“中国双创典型示范基地”、“江苏省毕业生就业工作先进集体”、“江苏省依法治校改革示范校”、“江苏省优秀志愿者服务组织”等金色牌匾,见证了江影人的成就;

2018,一件件文创项目再登英雄榜,第二届“美蕴秋歌”社区文艺展演活动成

功举办,原创大型多维神话舞台剧《太湖传奇》年演百余场、获评省委宣传部优秀文艺成果奖和省文化旅游厅嘉奖、中标省高雅艺术进校园拓展项目并走进苏中校园,“无锡大学生文化科技创业园”经无锡人社局和财政局批准在江影ART小镇挂牌,“无锡惠山泥人艺术中心”在江影开馆,和无锡市职教学会联合组织的首届“太湖传奇杯音乐舞蹈大赛”成功举办,江影校园文化开放周迎来八方宾客。

2018,教育教学改革再获丰收,首批事业编制高级人才成功入户,数十项省级教育课题成功立项,一批现代化品牌专业、名师工作室、校企合作示范组合、职业素养提升创新项目、现代学徒制试点典型项目顺利获批……

2018,再一次用事实证明,江影人在用自己的心血和汗水,以平凡凡的实干精神,实实在在地为教育、为地方事业做出不平凡的奉献。

2019年,江影人喊响了“同心创佳绩、努力促发展”的心声,迎来了江影的奋发图强年。

2019年,江影将围绕国民经济新的增长点——文创产业发展需求规划未来,联手大企业,着眼影视文化和现代服务业,构建职业型高级人才的培养新模式。影视工程教育研究院、影视工程学院、影视剧创作中心将在江影落户;影视工程国际峰会将在江影拉开帷幕;一批企业大咖将注册江影名师;首个新闻中心大楼将在江影落成;老电影艺术馆将在江影剪彩;《太湖传奇》3.0升级版将在江影公演;一部部新电影将在江影开机;一批江影学子中的新星将在这里冉冉升起……努力打造校企深度融合、产教深度融合、学做深度融合的影视工程和现代服务业高级人才航空母舰,将成为江影人的心愿!

岁月如歌,奋斗如诗。

江影人用心血和汗水打造了过去的

丰硕;江影人将用集体的同心和智慧创造新一年的辉煌!新的一年,协力同心、努力奋进,将成为江影人的心声!

江影,离不开与江影同心同力的老师们、同学们以及关心过支持过帮助过江影的领导们、同仁们。江影,以有江影人而自豪;

江影人,以有江影而骄傲!在新的一年里,江影人将乘着庆祝建国70周年的东风,乘风破浪,奋勇前行,实现江影提升发展新愿景!

值此新春佳节,我们谨代表江影董事会、党委和学校全体领导成员向江影师生员工拜年!向所有关心支持帮助过江影发展的各界人士致敬!衷心祝贺江影师生和各级政要、各界同仁、各方宾朋新春快乐,阖家欢乐!

诚挚祝福大家好人好福,万事胜意!

2月4日除夕

注:卢国忠,江影董事长、党委书记

上学的路

● 葛斌

我来自苏北农村,现在江影从事教学和学生管理工作。从一个农村普通的孩子,到如今过半百,作为高校从事教学和管理的一名老师,可以说是改革开放40年教育事业繁荣发展的“受益、见证、参与、创造”的经历者,感受十分深刻。前段时间,恰逢新生入学,看见学校所有停车场上都停满了送学生报到的各种汽车,牌照各地的都有,来得晚些,马路上但凡有个空隙的地方都塞满了汽车,便想起自己求学路上走过的路。

幼儿园和小学就在自己村里,倒也谈不上远,小孩子蹦蹦跳跳一会儿也就到了。幼儿园在我的印象里没有任何教育和上课的记忆,不像现在小孩子那么小就要学那么多课程和上那么多兴趣班,现在记得的就是冬天全班同学一块坐在屋檐下晒一上午或一下午的太阳。小学放了学,就是挑猪草喂猪,做各种家务,根本没听说过什么补习班培训班,在家的时间远比在学校的时间长。可忘不掉的就是上学的路。路就是农村最普通的泥土路,春夏秋三季,农村小孩脚上基本不穿鞋。赤脚走在乡间的小路上,现在看那是多么接地气的运动。特别是夏天长时间不下雨之后,路表面都沙尘化啦,脚踩在松软的尘土上,感觉真是舒服。但走过乡间小路,留在脑海中的更多是苦恼。冬天下雪后的路上冻得跟石头似的,高低不平,经常跌的鼻青眼肿;雨天泥泞湿滑,走一步都要带起很多泥土,感觉抬脚千斤重,经常摔的一身泥和水;有的小路走的人并不多,路上便长满了杂草,草丛里冷不丁串出一条蛇来,吐着舌头,胆小的吓得大声尖叫,胆大的却上前揪住蛇的尾巴,倒提并不停的抖着,不让蛇昂起头咬到人,蛇坚持不了多长时间,吐血而亡。此时如果遇到大人,免不了是一顿臭骂,还说死掉的蛇会报复,围观的小同学便吓得不轻,一下散了。春天路边最美丽,开着不知名的小花,闻起来好香。秋天的路上,最喜欢看天上的云朵,变幻无穷,觉得世界真奇妙。

上了初中,几个村才有一所初中,有些远了。少数的骑辆自行车,那自豪得意的样子不输现在开着豪车的土豪们。我们农家孩子大多数照例还是走着去上学,走走得近一个钟头。因为路途远了,特别是中午,因为学校是不提供午饭的,一来一回要不少时间,便想着抄近道,但中间要经过一条河,涉水才能通过。一次上学途中,在河床小道上看见两条不同的蛇同时咬住一只青蛙,都不松口,拦在路中间,即便看见我走来了,却谁也不肯退让。更多时候我们特别害怕经过学校边上的一条小路,一只大黄

狗经常肆无忌惮的躺在门前的路中间,虽然没听说这狗咬人,但胆小的我只能停下来等它起来走开或者绕道。放学的时候则轻松一些,经常要在路边玩一会,玩些游戏,但也不能太晚,因为回家还有许多事情要做。有时恰好看见捕鱼的,划条小船,便兴奋得不得了,看捕鱼的老大爷吆喝鱼鹰下水,那鱼鹰却像顽皮的小孩,不愿意下到水里去,老大爷便拿杆子轻轻打它,好像私塾的老师在管教不听话的孩子。如果看见生产队里的拖拉机经过,则全体欢呼,大家纷纷爬上去,让驾驶员带上一段。

上了高中,学校离家越远了,有十来公里,中间要走很长的乡村土路,中间还要乘摆渡过河。改寄宿住在学校,不是每天来回,两个礼拜回家一次。骑自行车的同学多了起来,我偶尔也骑自行车,但家里只有一辆自行车,父母亲打工也要用,父母有空闲便送,没空我便步行,遇到认识的骑自行车的同学,捎带上一段,一路说说笑笑,从未觉得苦。学校食堂早晚都是二两米粥,别无他物。年轻正是长身体的时候,经常觉得饿,每次离家,除了带上要上交食堂的大米,父母总要在行囊中再塞上些咸菜、馒头干、煮鸡蛋、炒干面粉等不少自家做的上不了台面的吃食。有时重了些,还拉长脸没好气的说上几句,心理却明白那是父母亲沉重的爱!便在心中默默下定决心,要好好学习,回报父母。

十年寒窗,终于考上了大学。这回路更远了,要到千里之外的首都北京。长这么大,我除了到过县城还没去过更远的地方。父亲几年前曾经随建筑队到外地打过工,在农村算是见过世面的吧。父亲专门请了假送我到学校,我则兴奋地第一次坐了汽车,又第一次坐了火车。汽车老旧,摇摇晃晃,没有空调,很慢,中间还要停下来吃饭,到南京要六个多小时。火车上都是人,上厕所都要挤一挤才能过去。父亲豪爽地拿出家里带来的煮鸡蛋请周围的老乡品尝,老乡拿出水果,一路欢声笑语,气氛特别融洽。我却盯着老乡递过来的香蕉为难,实在是不知道该怎么吃它……

现在,乡村小道都改成水泥路面,风雨不再泥泞;县城和中学都通上了公交;高速公路四通八达,迅捷快客直达各地;高铁夕发展至,高大上又快又稳。路,越走越远,却越走越宽广,越走越快捷。看着眼前那么多不知归属地的汽车,知道每年还有不少同学是坐飞机来的,我感慨这上学的路变化之大。一条上学之路,这不正是改革开放40年共产党带领全国人民走出的一条幸福之路的缩影嘛!

注:葛斌,影视传媒学院副院长

(该文曾在江苏省“改革开放40周年”征文比赛获奖)

高铁“侠女”贡旭

● 朱文娟

近日,人民日报、新华社等媒体都报道了毕业于江影2007级高铁大专一班、现为高铁女列车长贡旭在高铁上勇擒小偷的侠义事迹,网络媒体也都争相转载了这一新闻。

1月24日10:35左右,南京至衢州的G7389次列车即将驶入杭州东站,此时7号车厢突然传来抓小偷的喊叫声。女列车长贡旭当时正好在附近,那时她正在6号车厢,一位年近七旬的老奶奶找到她,说钱被人偷了,问她小偷在哪儿,老人指了指前面,说有个穿灰色衣服的中年男人就是。贡旭抬起头,只见一名身穿灰色外套的中年男子正慌忙向7号列车的车门口走去!

正值春运高峰,车厢里的人很多,况且快要到杭州东站了,不少旅客已经站起身,提着行李准备下车,如果不早点拦住他,很有可能一转身,他就逃之夭夭了。贡旭果断拦住男子去路,在旅客的协助下,将他控制在列车车厢背向站台的一侧车门。

喊抓小偷的失主孟奶奶,带着小孙子从上海虹桥回浙江诸暨过年,她将背包放在头顶上方的行李架上。当列车快要到东站时,她发现背包不见了,起身寻找后发现坐在后排的旅客朱某某正打开她的背包。孟奶奶说,她被偷了现金2600余元。列车长要求被控制的嫌疑男子出示车票、身份证。嫌疑男子一直躲躲闪闪,列车马上要到站,嫌疑男子还是不配合!10:40,列车停靠杭州东站,突然,嫌疑人挣脱控制,快速奔向出站地道方向。见状贡旭迅速在站台上开始追,一边追一边高喊抓小偷:“拦住他!他是小偷!”那一刻,贡旭似乎“女汉子”上身。

今年32岁的贡旭,从2010年顶岗实习进入铁路系统工作,如今已是中铁上海局集团有限公司南京客运段的高铁列车长。8年来,她用青春见证了铁路的每一次腾飞;她将汗水洒在了列车的每一个角落;8年来,她从一个青涩的小姑娘成长为一名优秀而自信的高铁列车长。采访是电话结合微信的方式进行的,通过交谈和翻看她的朋友圈,看得出来贡旭是一位非常积极、乐观、性格大大咧咧的姑娘,每天的生活丰富多彩、充满正能量,一如她对工作的赤诚和认真。列车开车后巡视车厢并及时了解车上的情况,是列车长值乘的一项重要工作,每到一站列车长都要从头到尾巡视一遍,从早晨发车的G7389再到返程的G7585,列车长一天需要巡视30趟,共计走行12公里。

现在的贡旭是一个两岁多孩子的母亲,在领导和同事眼中,贡旭好似一个“铁人”,从第一天参加工作到现在的3000多天中,她从未因事离岗一次,在每次重点任务面前,她总是冲在第一个。她经常说:“任何时候,不能在我这掉链子。”一次,孩子生病,她在陪高烧的宝宝输液时,突然接到电话要担当一个紧急任务。挂断电话后,贡



列车长:贡旭
宣传中心记者摄

旭果断地请家人陪伴着孩子,自己却义无反顾的投入到工作中。采访中她说,每一次去工作的头一天,宝宝都会跟自己闹点小情绪。

带着对家人的愧疚,贡旭将更多的感情投入到对旅客的服务当中。“作为一名高铁列车长,要有较强的业务知识,工作责任心强,具备一定语言表达能力和沟通技巧,能够果断有效的处置突发事件。要有‘舍小家为大家’的奉献精神 and 一颗宽容善良的心,最重要的是要从心里热爱这份工作。”贡旭如是说。

这是一份高度紧张而又周密细致的工作。她们每次都要例行巡视车厢,检查车内设施设备:灭火器、破窗锤、列车食品、“红十字”救护箱……旅客放行后,她们笑迎乘客、调整行李、保持车厢通畅整洁。列车行进中,她们全程站立或行走巡视自己负责的车厢,时刻关注是否有旅客需要帮助。行走的服务,这是高铁强调的服务主旨。她们行走在高铁上,却成为一道靓丽的风景。

时速近300公里的高铁上举手投足都要仪态万方,要做到这一点并不简单。当乘客们或休息或读书的时候,她们正稳稳当地走在过道上,左右检视,时刻提供服务。“我们穿着高跟鞋还要走得优雅,其实一天下来脚都肿了。”贡旭以前说话做事都大大咧咧,风风火火。“自从登上车之后,说话慢了,走路也慢了。”“穿上这身制服,就意味着我们的职责与担当。”贡旭在值乘日志上写道。“虽然值乘很辛苦,但是看到有乘客下车之后又专门回身和我道别,那种感动无以言表。”日常工作中的贡旭是个细心的人,面对行动不便的旅客常常出手相助。“作为一名高铁列车长,旅客在车上有困难,我们就应该第一时间出手相助。”高铁乘务员身为一名铁路人,穿梭在大都市的喧嚣中,用青春诠释了了对高铁的热爱。

注:朱文娟,女,思政专业硕士,宣传中心副主任

**学生证
遗失启事**

刘彦钊
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:172330627
声明作废

罗祥
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:16222510
声明作废

俞越
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:16232837
声明作废

项彬涵
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:180110423
声明作废

周迅婕
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:173020108
声明作废

郑钧天
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:180710102
声明作废

倪雪融
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:170110131
声明作废

沈辉辉
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:183020135
声明作废

陆焯杰
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:182320118
声明作废

史盈隐
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:171930101
声明作废

沈施雨
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:15132438
声明作废

顾晟民
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:182310126
声明作废

徐侍佳
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:16143317
声明作废

段媛媛
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:170510104
声明作废

调查报告

一所民办高职院校高薪就业列公民办之首 正构建影视特种人才集群体助推文化发展

编者按:去年,我校就创业工作获得多项重大成果,进入国家和省市先进行列。在2018年发布的2017年江苏省就业质量报告白皮书上,我校就业质量指数、毕业生平均月薪和高薪就业率再次位居全省高职院校第一。同时获得“中国双创典型示范基地”、“江苏省毕业生就业工作先进集体”荣誉,获《新华日报》重点报道。本文将带我们一起深入探访江影以就业为导向、以能力为本位的特色教育奥秘。

习近平总书记十九大报告中指出,“就业是最大的民生”。长期以来,大学生就业话题热度居高不下。每年由江苏省高校招生就业指导服务中心权威发布的《江苏高校就业报告》(又称“就业白皮书”),成为检验各校就业工作成效的“晴雨表”。记者根据《江苏高校就业报告》所选取的毕业生就业率、就业质量指数、高薪就业、工作满意度、职业期待吻合率等几个指标,经多次的数据对比、综合分析,注意到江苏省有这样一所民办高职院校的就业成果每年都独创新绩。据2018年出版的2017高职院校就业质量报告显示,其就业质量指数、工作满意度、实际平均月薪和高薪就业等核心指标均列全省公民办高职院校第一,其中高薪就业平均月薪35.87元;实际平均月薪5813元,超出公办院校中最高4504元的29%,这所院校就是位于太湖之滨无锡的江南影视艺术职业学院。

就在前不久,江影以鲜明的专业特色、突出的就业创业实绩,荣获江苏省教育厅“2018年高校毕业生就业创业工作考核优秀单位”称号。

为什么这所民办高职院校的就业业绩始终独领风骚,让我们一起深入探访江影特色教育背后的底气和力量。

坚持公益定位, 彰显办学特色

说起办学特色,江影教职工总能把出一二。这些法则深植广大江影人心中,承载了独特的江影精神,是江影人共同的价值取向,是学院实现跨越式发展的不二法门。

一是坚持“三不”办学定位:即不取回报、不走老路、不抄近路。1993年起,学院创始人卢国忠带领8位职教工作者倾其个人所有献资举办公办教育,江影的举办者有个庄严承诺:要把民办教育事业当作社会公德来办。他从事教育工作已有58个年头,其中25年亲手民办教育。他种过地、办过夜校、管理过市

职业教育、参加过国家农村教育综合改革实验,有着肯吃苦、善为人、敢有为的品质以及一线工作的毅力和能力。

卢国忠董事长常挂在嘴边的话就是:我们的盈利点是人,不是钱。办学以来,学校坚持以营利为目的,把法人财产权交给学校,确立了“在对社会的奉献中体现自身价值”的教职工格言,一直沿用至今。举办者将每一分投入、每一分收入、每一份财产都计入学校名下,坚持不将学校资产包括设施计入个人或与企业关联的企业。学院充分发挥党组织在学校办学中的政治核心和监督保障作用,建立教职工民主决策机制。据学院党委办公室主任介绍,学院董事会中40%的席位是经过教代会民主选举的教职工代表。

正是由于学院坚持正确的办学方向和全新的办学理念,一切为了学生,为了学生的一切,不好高骛远,不急功近利,一步一个脚印,踩出了一条属于自己的特色办学之路。

该校在省内外颇具盛名,同时被评定为江苏省文明校园、江苏省平安校园、江苏省5A级社会组织、江苏省民办高校全面达标单位、江苏省依法治校试点校、江苏省志愿者优秀组织等,这些殊荣全都是江苏省民办高职院校中的“唯一”。该校还被评定为全国特色教育示范单位,在第二届中国教育品牌节中被评为中国十大品牌职业教育,最近在省教育工作会议考核验收中又获好评。学校创始人、党委书记、董事长卢国忠多次获评“江苏省优秀教育工作者”、“民办教育终身成就奖”、“中国杰出教育家”等荣誉。

二是坚持“三目标”工作定位:即让学生有一份好工作,一份好回报,一个好平台。这朴素的语言贯穿着从1993年的百分之百就业到2017年的高薪就业,涵盖着举办者和老师们的心血和汗水。学校坚持以“品质”、“能力”、“纪律”作为大学生活的座右铭,立下了“品质+能力”的育人宗旨,给每个专业群的学生描绘出应该掌握的知识 and 能力标准,为每一位学生铺垫就业创业的基石。学校提出了“集导演编演管能力于一体”的表演类学生能力规范、“集采编播制能力于一体”的传媒类学生能力规范、“集创意设计制作营销能力于一体”的设计类学生能力规范和“集语言形体礼仪服务规范于一体”的现代服务类学生的能力规范。每年新生报到,院长和书记都要上好入学第一课,为学生定方向定目标;每周一,学校举行集体升旗仪式和国旗下讲话,用信仰和信心鞭策学生;每天,学校都要组织行为规范考评,并列入思想品德课成绩,以品质教育引领学生成长。在影视产业、传媒产业、演艺产业、动漫产业、创意设计产业、航空高

铁旅游产业等这些朝阳产业从业人员队伍里,活跃着大量具有“工匠精神”的江影优秀毕业生,用人单位满意度高、薪酬回报率优,受到社会的广泛好评。他们中有180多家琴行老板,经营了近300家婚庆公司,500多名学生在电视台工作,数千名学生进入航空高铁公司上班,在蓝天翱翔或在大地驰骋。江影提升发展迅速,每年应届毕业生不但就业率高,而且均为体面就业,就业呈现一派兴旺景象。

三是坚持“三转换”教学定位:即实现学生“从作业—作品—产品”的能力转换,“从课堂—工作室—企业”的身份转换,“从学生—准职员—职员”的角色转换,让学生在毕业前就具备了一名企业职员的品质和能力。学校明确以企业带动就业的帮扶举措,建起了亏本买卖的教学模拟企业供学生实践,花巨资建立了“无锡市大学生文化科技创业园”供学生免费创业,还制定了让空中乘务专业学生百分百就业的运行体制,背起了包揽学生就业的重担。2011年,学校举办者就实施了“注资千万元打造100名大学生老板”的大学生创业工程;2016年又启动了以“无锡市文化艺术人才合作培养基地”为中心的创新创业工程;2017年拉开了太湖民俗文化的研究和传承帷幕,让师生互动融入其中。根据生源基础 and 市场需求,确定了以能力型应用人才的培养目标,始终秉承“品质+能力”的育人宗旨,立足双素质人才培养。形成了“院团合一、工学结合”的“1333”人才培养模式,即“学校+演艺团体”“二合一”的人才培养平台;实施“三段”(基本能力、专业能力与综合能力)人才培养过程;构建“三化”(课程结构模块化、课程内容模块化、课程管理标准化)课程体系;形成“三同”(学生同岗、学习同岗、毕业同岗)人才培养机制。教学实训都与用人单位需求无缝对接,使学生在校期间就掌握了一定的社会服务能力,模拟实战培养了一批“眼低手高”的实用型人才。

项目领跑教学, 实现“三强”“三高”

多年来,江影将促进大学生就业创业作为首要任务,在能力型应用人才的培养模式问题上做出不懈的探索,深化教育教学改革。学院根据社会发展需求和学生实际,确立以项目领跑教学的育人模式,培养学生“实战能力强,工作毅力强,创新意识强”的“三强”职业能力,实现毕业生“就业率高、就业质量高、薪资水平高”的“三高”态势。

一是对口企业需求。根据传媒市场由传统媒体转化为融媒体时代的特点,学校按照传统媒体、新媒体、自媒体等

在电台、电视台、网络、婚庆、旅游、企业宣传策划、公益活动等不同企业的需求来分割知识点,同时按照播出平台、制作平台、经纪人平台等不同要求区分能力需求,合理制定人才培养方案,与华莱坞、数字鹰、长影集团等紧密合作,了解企业需求,引进企业师资,合作企业项目,大大提高了学生的专业素养和能力。目前,该校传媒类毕业生活跃在各个传统媒体和新媒体企业,成绩斐然。2008级毕业生郭尧现就职于中央电视台制片中心、中央新闻纪录电影制片厂(集团),任新影网《亚洲微电影》新闻部主任,他担任摄影拍摄的大型古装电视剧《解忧公主》在央视8套和江苏卫视上映,连续多周占据电视剧收视率榜首;由他担任摄影拍摄的微电影《永远的忠魂》获第三届亚洲微电影艺术节优秀摄影奖;由他作为制片主任、中央新影和中宣部筹拍的微电影《社会主义核心价值观》近期正在央视6套和各大主流媒体播出;他在央视与北大合作的《与北大同行》项目中担任执行制片人,该片将在2019年5月前向全球公映。

二是对口项目需求。学校根据声乐、器乐、舞蹈、影视剧表演、作曲等不同岗位专业能力和综合技能的需求,创建“先进文化进社区”、“激情周末”、“素质舞蹈教育”、“大型舞台剧”参演正规剧目等形式,采用“院团一体化”教学模式,将教学、排练和演出融为一体,上午上课、下午排练、晚上演出,大大提高了学生的实践能力。

学校与艺术大师赵建高合作,将无锡泥人馆搬进校园,成立泥人工作室、紫砂工作室、锡绣工作室等,打造非遗项目,从手艺人手里学手艺,锻炼学生“工匠”精神,并根据影视艺术办学特点,发展影视服饰制作等特色项目,让动漫和艺术设计类专业学生有用武之地。

正当各类行业人才喊渴之际,江影也在为学生如何学到真本事煞费苦心。学院从培养学生的实践能力和创新精神出发,靠项目领跑,构建与岗位需求和专业特色相适应的教学模式。从2011年起,就自办模拟企业“花园一号”,提出了以构建教学就业产业链的教学创新理念,在各专业复制产教融合的成功模式。学院采用举办“校企中”、“企中校”、“联合体”、“订单培养”、“服务外包”等多种形式,强化校企合作、工学结合人才培养。

三是对口服务需求。学校开设的空中乘务专业,提起来无不赞不绝口。该专业在校学生2000多人,成为了航空、高铁、空港和现代服务行业的“抢手货”,10多家航空公司和高铁部门每年定点进校招聘,仅上海高铁部门近3年从该校招

走了上千人。目前,该专业毕业生活跃在东海、深航、厦航、山航、天津、吉祥、春秋、东海、奥凯、金鹰等民航客机和浦东、虹桥、禄口、硕放、白云等机场以及京沪高铁列车上,为现代服务业源源不断地输送着服务人才。

江影空乘为何受欢迎,源自该校育人理念和模式。语言形体礼仪服务规范一体化的教学、日常行为规范管理的严格、艺术类院校综合素质的熏陶、每届3个月企业从端盘子开始的实训教学、地方重大活动的参与、拒绝中介的就业推荐模式等等,给予了学生默默成长的土壤。众所周知的是,江影学生就业的现在无锡市的各大世界博览会、世界佛教论坛等各个重大活动场合,2016年还得到时任江苏省委书记李强的慰问和鼓励,被评为江苏省优秀志愿者服务组织。正如用人单位所评价那样,江影的学生“好用、没留过问题”。

围绕行业建设, 突出育人“亮点”

探究学院的亮点,在于学校服从国家经济建设和社会需求,打破围墙,服务经济,错位发展。

一是围绕发扬中国传统文化育人才。该校根据中央提出的“讲好中国故事”的要求,整合全校艺术资源,联合多所知名艺术高校资深专家,注资数千万元,立足民俗基调、地方元素和打造旅游名片,自编自导自演多维映像舞台剧《太湖传奇》,讲述太湖的形成、吴文化由来、英雄治水、太湖人家和现代盛世的人文历史故事,弘扬中华历史文化。自2017年5月26日首演以来,一年中对外公演120多场,观众好评如潮,该校的彩虹剧院成为了国内外宾朋的集散地。同时该剧主要让师生参与到编导、演出、舞美、服饰、化妆、舞台监督等各个环节中,在实践中提升专业水平。学生黄晋祺在参演该剧100多场后出演《少年旧事》男主角,一篇“17岁男孩在锡路上演成长路”的长篇报道出现在《无锡日报》教育版。

二是围绕发展文化旅游业育人才。今年1月,该校花巨资将占地80亩、建筑面积30000平方米的原厂房改造成“ART小镇”,设计了中西合璧的“三街”、“四馆”、“一世界”,即民俗街、明清美食街、锦绣街和国会馆、国木馆、体育馆、光影空间馆以及艺术大世界,在为该校提供各专业实习实训的同时,开展对外文化体验、文化旅游、文化交流、文化培训、文化传承等服务,与地方政府政校共建大学生实践基地、中小学生体验基地、青少年影视科普教育中心、江苏省中华文化海外交流基地等,创建文化旅游精品线路。学校在创业街免费提供供

生创业,经无锡市人社局验收批准为“无锡市大学生文化科技创业园”,51家大学生创业企业注册营业。引进当地泥人大师、紫砂大师等进校建立工作室,其中赵建高大师领衔的“无锡泥人博物馆”已经入驻该校,成为永久性的无锡泥人传承基地,“宜兴紫砂博物馆”正在筹建中。

三是围绕培养影视技术人才育人才。该校在办学中,非常重视对我国影视行业的现状和发展趋势特别是对人才培养的需求趋势进行深度调查,针对影视人才的需求缺口设置专业培育人才。该校瞄准地市级传媒和影视人才的缺口确立了地市级影视传媒应用人才的育人定位,针对影视行业采编播制一体化管理的体制确立了复合型人才的育人定位,根据我国影视技术人才特别是影视制作人才的缺口确立“工匠式”影视技术人才的育人定位,促进教学和用人市场的无缝接轨。最近,该校正在整合影视剧制作和出品行业人力资源,建设“影视工程技术研究院”、“影视工程学院”、“徐悲鸿艺术学院”,成为我国影视行业发展的“助力器”。

说起学院之所以能够形成这样的办学格局和办学成果,江影人无不打心底承认,这一切和董事长卢国忠的办学指导思想有关,他倡导真心办学,良心育人,真正做到为学生服务,为地方经济社会服务,不计较眼前一时得失。在这样的情形下,“民办”反成了江影办学的优势。很多事情在公办学校不一定能够顺利实现的,但在江影却能化腐朽为神奇。在民办灵活的体制优势下,学院建立起了学科、专业、课程建设与服务管理改革的快速调适机制,不断强化全院教职工服务育人理念,不断提高工作效率和服务水平,不断创新服务育人机制,想学生之所想,急学生之所急,赢得了学生的满意和社会的认可。

“有为则有位”。近年来,江影用真抓实干、敢为人先的精神创造了很多突破性的成绩,频繁出现在各级部门的光荣榜上,刷屏不断,大有成为“网红”的势头。目前,该校蝉联国家民委东西部艺术教育联合会会长单位、中国成人教育协会航空乘务教育培训专业委员会理事长单位、中国新闻史学会常务理事单位、无锡传媒艺术职教集团理事长单位等。在这片鸟语花香、苍翠满园的热土里,正展示着她的朝气、活力与希望,成为文化艺术人才培养的摇篮。展望未来,江影人倍感欢欣鼓舞,将以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,更加扎实奋进,创新举措,凝练特色,注重实效,助力学院毕业生更高质量和更充分就业,助力地方经济社会发展与产业转型升级,用心办好人民满意的现代职业教育。(李楠楠)



本栏图片均由宣传中心提供