

当第一缕晨光掠过天安门城楼的金瓦，当铿锵的步伐再次震响这条见证历史的街道，我们隆重的迎来了一个庄严而又沉甸甸的时刻——中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。我在家中庄重观看了整场阅兵直播，感慨万分，新装备和新兵种的展示，更是让我眼前一亮，我们的祖国再也不惧任何来犯之敌！今年的九三阅兵，不仅是一场国力的展示，更是一次我们中华民族记忆的唤醒，一次对历史的深沉回望。八十年光阴流转，那段血与火交织的岁月已然沉淀为民族的精神基石，而今天的盛世荣光，正是对昔日烈士们的牺牲最庄重的回应。

1931年9月18日，日本帝国主义悍然发动九一八事变，入侵我华夏大地，中国人民从此开始了十四年的艰苦抗战。在国家危难的时刻，中华儿女奋勇而起，抵抗日寇，在白山黑水的东北，涌现出像赵尚志，杨靖宇的抗日英雄，战旗方阵中，以杨靖宇将军为命名的支队旗在方队中高高飘扬！我们依然记得那句话：抗联从此过，子孙不低头！在杨靖宇支队旗旁的，正是大名鼎鼎的



刘老庄连！在1943年3月18日，新四军第3师第7旅第19团第4连82名官兵们为了掩护党政机关和群众们，与日寇血战，终因弹尽粮绝全部壮烈牺牲。烈士们牺牲时仍保持战斗姿态：有的紧握手榴弹，有的咬住敌人耳朵，有的保持射击姿势，展现出“生命不息，战斗不止”的血性，我们永远不会忘记牺牲的烈士们！

伴随着《请你检阅》的响起，受阅官兵们排成一个一个方队，整整齐齐，《请你检阅》中的一段歌词让我印象深刻：强国复兴有我担当，胜利召唤我勇敢向前方！我们当代青年人奋发向上，强国有我们！开头3架直-20各挂党旗、国旗、军旗，两侧由12架直-10护航，直-8L悬挂的三个必胜标语，直-19组成的“80”让我依然记忆犹新，尤其是这次新型装备和新兵种的亮相，标志着我们人民解放军向现代化、信息化转型的成果。新兵种聚焦太空、网络、信息等新兴领域，强化了多域联合作战能力，彰显了祖国捍卫国家主权和维护世界和平的决心，尤其是99B坦克和100坦克和步兵战车的亮相，99B坦克就是操作员下到了炮塔内进行无人操作，增加了无人武器站。另外今年99B升级了火力臂，打得更远了，精度更高了，可靠性更强了，这次亮相的100坦和100支援战车，在99B的基础之上，升级了格栅装甲、主防系统，对“低慢小”目标更有针对性的打击和防护，给我带来了震撼，更让我震撼的是激光武器，微波武器，新型无人机和电子狗，新型战术导弹，以及东风61核导弹，我们国家的军事装备如井喷式的发展，再也不惧任何来犯之敌！

在受阅的战机中，让我眼前一亮的是十几种新型战机和轰炸机，以及歼35成功在福建舰成功起降这一好消息。先辈们，我们的飞机再也不用飞两遍了！这不仅是一次对辉煌成就的重大展示，还是一次面向未来的庄严宣誓。它昭示着

胜利的回响：从血与火中升起的和平丰碑

24 公共事业管理 双本班 朱子奇

烽烟映初心，薪火照山河

24 公共事业管理 钱妍鸣

作为土生土长的南京人，秦淮河的桨声灯影里藏着我对家乡的眷恋，老门东的青石板路上印着我成长的足迹，而大屠杀遇难同胞纪念馆墙上的名字，冥思厅里的寂静，更让“铭记历史”从不是遥远的口号，而是刻在血脉里的认知。当《南京照相馆》的胶片映现熟悉的城南街巷，我愈发清晰地懂得：作为扎根这片土地的新时代青年，我们的“传承”，是守好家乡的历史记忆，让红色薪火在对历史的敬畏与日常践行里开出新花。

《南京照相馆》上映时，我特意去了电影里“吉祥照相馆”的原型地——城南老门东片区。青砖灰瓦的老房子、墙上隐约可见的旧标语，和银幕里的场景几乎重合，站在巷口仿佛能听见当年百姓的脚步声。当镜头里出现百姓冒死藏起日军屠城罪证的片段，我突然想起小时候爷爷带我路过中华门时的叮嘱：“当年这里是抗战的城门，很多战士就是在这儿挡住了日军的进攻，咱们脚下的土地，每一寸都浸过先辈的鲜血。”

这种“家门口的历史”，让我对“守护”有了更真切的感知。拉贝故居的日记、中山陵经楼的抗战文献、大屠杀遇难同胞纪念馆的每一块砖石，都在诉说着普通人在绝境中护住家园与真相的执着。家乡的历史从不是冰冷的数字，而是一个个鲜活的生命与选择，而我们这些新时代青年，首先要做的是把这些故事记在心里，讲给身边人听。

作为在南京长大的人，“抗战精神”对我而言，从不是书本里的概念，而是藏在生活里的细节与感悟，深深领悟“这些人当年和咱们一样，只是想好好过日子，可侵略者来了，他们就敢站出来护着家乡”。少年时不懂这份勇气的重量，直到看见《南京照相馆》里，普通百姓面临生死抉择，却还是护住侵华罪证，才忽然明白：所谓“抗战精神”，就是普通人在绝境里“誓死不当亡国奴”的骨气；是哪怕生命到最后一刻，也要“用我们的血肉筑起新的长城”的信念。

这种感悟，在日常的点滴里愈发深刻。每次路过大屠杀遇难同胞纪念馆，看到有人驻足默哀，看到讲解员轻声诉说历史，我都会觉得：“抗战精神”从未远去，它藏在每个人对历史的敬畏里，藏在守护民族尊严的行动里。中国从当年的苦难里站起来，靠的就是这份“不服输、不放弃”的精神，而这，正是我们这些青年该接住的精神接力棒。

对我们这些新时代青年来说，“传承”从来不是空洞的口号，而是藏在日常里的点滴行动。和朋友聊天时，我会主动说起《南京照相馆》背后的真实历史，说起爷爷讲的中华门抗战故事；刷到关于南京历史的内容时，我会认真收藏，遇到不实言论也会拿出史料耐心澄清——我知道，让更多人了解家乡的过去，就是对历史最好的铭记。

在和长辈的交流中，这种“传承”也变得具体。每次陪爷爷散步路过老街区，他总会讲起过去的故事，我会认真听、仔细记，还会用手机拍下那些有历史痕迹的老建筑，整理成相册给他看。爷爷常说“怕这些故事没人记得”，而我想做的，就是让这些故事在我们这些人心扎根。

作为在南京长大的新时代青年，我们身上有一份简单却重要的责任：把家乡的历史记牢，把先辈的精神传承，不用刻意做大事，哪怕只是和身边人多聊一句抗战故事，路过遗址时多一份敬畏，都是在为红色薪火添加柴火。未来，我想继续用自己的方式守护这份记忆，因为我始终记得，爷爷当年站在中华门前说的那句话：“脚下的土地浸过血，你们要让它长出希望。”

烽烟虽远，秦淮河的水还记得；山河无恙，老门东的墙还藏着。作为生长在南京的新时代青年，我们既是家乡历史的“见证者”，更是“续写者”。让我们带着对故土的热爱，把历史的精神融入日常、藏进心底，让家乡的红色薪火，在我们这些手里，照亮秦淮河畔新征程，也照亮更远的路。

心灵驿站——理性决策，避免盲目内卷

“社团这么多，我该选哪个？”

朋辈心理协会：兴趣5分，能力4分→第一象限（优先选择）

“哪个社团对我有帮助？”

街舞社：兴趣4分，能力2分→第二象限（可尝试学习）

“我是应该选最热门的那个，哪怕我并不喜欢？”

编程社：兴趣2分，能力3分→第三象限（谨慎考虑）

三、师生故事馆：那些“理性选择”带来的改变

（七）教师篇-----沈煜轩老师谈“社团选择的误区”

新学期开始，面对琳琅满目的社团招新，你是否也陷入“选择困难”的焦虑？心理学研究表明，过多的选择容易导致“决策疲劳”，而盲目跟随他人选择，则可能让我们陷入“内卷”的漩涡，忽略真正的兴趣与能力匹配。

（八）学生篇-----邓倩倩同学从“跟风”到“自知”

新学期，我们换了一种思路——不做“跟风者”，而是做“理性决策者”，用一张简单的“兴趣-能力矩阵图”，找到真正适合你的那片天地。

一、什么是“兴趣-能力矩阵图”

（一）横轴：兴趣程度

从“完全不感兴趣”到“非常热爱”，评估你对某件事的内在动力。

（二）纵轴：能力匹配度

从“完全不会”到“非常擅长”，客观评估你当前的能力水平。

（三）四个象限的含义：

1. 高兴趣+高能力：优先选择，容易获得成就感。

2. 高兴趣+低能力：可尝试，但需投入时间学习。

3. 低兴趣+高能力：谨慎选择，可能缺乏持久动力。

4. 低兴趣+低能力：建议放弃，避免浪费时间。

二、如何用矩阵图做社团选择

（四）列出备选社团（如心理协会、街舞社、编程社、青年志愿者协会等）

（五）为每个社团打分（兴趣1-5分，能力1-5分）

（六）在矩阵图中定位，优先选择“高兴趣+高能力”的社团，其次考虑“高兴趣+低能力”但愿意学习的项目。

示例：

学生证 遗失启事

左贺彤
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：532233301
声明作废

姜甜甜
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：242610125
声明作废

徐蒙维
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：532233221
声明作废

李思宇
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：417433113
声明作废

张迟
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：241840137
声明作废

赵鸿昊
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：241810216
声明作废

汤茜雅
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：418233336
声明作废

周婧雅
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：417233415
声明作废

【环境艺术设计优秀作品投票结果】

经上期环境艺术设计优秀作品人气投票，其中最受欢迎的为“环艺42341 顾晶晶”的作品，指导老师为主导。截止到10月17日12:00，共180票。

【环境艺术设计优秀作品（2）人气投票】



江影三视



JIANGNANFILM www.jnys.cn

2025年
10月17日
星期五
乙巳年八月廿六
第17期共4版(总第188期)
江南影视艺术职业学院
编 辑 部

江影第四次教职工代表大会隆重举行

本报讯 10月15日，江南影视艺术职业学院第四次教职工代表大会在德艺楼报告厅隆重举行。学院领导班子成员与全体教职工代表齐聚一堂，共绘发展蓝图。大会顺利完成各项议程，取得圆满成功。

我校党委副书记、执行院长卢丽明主持大会，党委书记高建宁在开幕致辞中强调，教代会是学院民主管理的制度基石，更是汇聚教职工智慧、凝聚发展共识的“连心桥”。院长方仪在《学院年度工作报告》中系统梳理了过去一年在党建引领、育人质量、师资建设等七个方面的办学成果。副院长薛晗的《财务经费工作报告》展现了经费使用效益。工会主席胡明良的《工会工作报告》体现了“以教职工为中心”的服务理念，并现场发出践行“江影精神”的倡议。五个代表小组在分组讨论环节中，根据三份报告围绕“江影精神”展开深度交流并提出建议。

卢国忠理事长在大会上作重要讲话，深刻阐释了“江影精神”的丰富内涵。他指出，“人必志、志必行、行必果”的“江影精神”是学院三十余载办学实践的精神结晶，强调要弘扬“江影精神”。

大会投票选举产生了新一届教代会执行委员会、工会委员会和工会经费审查委员会委员，并通过了学校第四次教职工代表大会决议和关于弘扬“江影精神”的决议。(融媒体中心 施懿)



“美丽江影欢迎你”宣讲会圆满举办



本报讯 10月15日，“美丽江影欢迎你”主题宣讲报告会在江影彩虹剧院举办。卢国忠理事长率校领导班子成员悉数出席，与第四次教职工代表大会代表及师生代表共同观看宣讲。

此次活动由我校航空乘务学院主办，现场分别用“放飞梦想”“高端实训”“美丽校园”“美食文化”“精彩社团”五个篇章，为师生勾勒出立体生动的江影图景。

宣讲过程中亮点纷呈，优秀毕业生通过视频传递祝福；卢国忠理事长“六个一”殷切期望，被制成品文书签与文韵扇赠予现场观众。江影始终致力于为学子搭建“有梦想的舞台”，打造“有成长的沃土”！

(航空乘务学院 张传铁)

我校举行2025级新生入学教育

本报讯 10月9日至11日，江影“接过江影精神成为一代新人”新生入学教育在校园内热烈开展。专业认知的主题报告会和沉浸式的场馆参观新体验，为新生带来别具一格的入学体验。

三场主题报告铸牢新生理想信念。10月9日，校党委书记高建宁作《要做有血性与理想兼备的年轻人》信仰教育报告；10日，院长方仪围绕“砥砺德才 身正行端——塑造新时代大学生形象”展开；11日，副院长曹建林以《为中华之崛起而读书——从校训“博学进取 励志立业”说起》为题作报告。

三大场馆参观带来沉浸式学习体验。新生参观江影校史馆、江影国政馆和数字艺术交互中心，品读学校三十余载发展历程，学习师生思想政治教育阵地，沉浸式体验AI技术在非遗传承、文创设计中的应用，感受江影在数字艺术领域的实力与传承创新江南文化的担当。

为期三天的入学教育，让新生全方位了解江影，“人必志、志必行、行必果”的江影精神，将成为他们成长的不竭动力，引领他们成为有信仰、有道德、有理想、有文化、有能力、有纪律的一代新人。

(融媒体中心 施懿)

本报讯 近日，一面饱含感激之情的锦旗送到学校，赠送锦旗的是今年暑假期间在河北阜平特大暴雨灾害中受灾的我校2023级环境艺术设计专业的学生邢露丹。锦旗上印着“恩泽学子情暖阜平”八个金色大字，生动诠释了江影“以学生为中心”的育人理念和深厚的人文关怀精神。

今年暑假河北遇暴雨灾害，我校即刻摸排帮扶，为邢露丹等六名受灾学生，每人发1000元应急资助金。辅导员还同步开展心理疏导。据悉，邢露丹同学的家长通过短信方式，对学校在他们危难时刻给予无私资助表示感激。

灾害无情，江影有爱。此次资助行动不仅是物质上的支持，更是一次深刻的感恩教育。

(融媒体中心 施懿)



江影学子在2025年无锡市大学生优秀创业项目评选中斩获佳绩

近日，无锡市教育局公布了2025年无锡市大学生优秀创业项目评选结果，江影共有3个项目获奖。我校学生郭珂豪负责的“无锡虹膜的秘密摄影有限公司”创业项目荣获一等奖；卢明霖负责的“新创程无锡信息咨询管理有限公司”创业项目荣获二等奖；邓纯负责的“惠山区克里斯琴行”创业项目荣获三等奖。(融媒体中心 施懿)

院址：江苏省无锡市钱胡路812号钱藕路2号(西大门) 主编 卢国忠 执行主编 朱丹妮 李辰 副主编 丁宏 施懿 排版 陈东 唐书利

向江影发来感谢信

近日，共青团宜兴市委发来感谢信，对我校100名学生志愿者，在2025年江苏省城市足球联赛常规赛收官之战的志愿服务工作予以高度赞扬和衷心感谢。信中指出，江影志愿者的真诚服务，让每一位参与者都感受到了足球运动之外的温度。

为全力做好此次高规格的城市足球联赛的志愿服务工作，学校精心挑选了航空乘务学院100名责任意识强、服务能力突出的学生参与，为联赛筑起了一道温暖、坚实的保障线。

（融媒体中心 施懿）



共青团宜兴市委员会

感谢信

江南影视艺术职业学院：

当9月27日江苏省城市足球联赛的终场哨声落下，赛场上的欢呼与呐喊渐息，我们心中涌动着最真的感激——这份精英赛事的背后，离不开黄华把控每一位志愿者的默默付出与无私奉献。

从烈日下的开球深浅衣衫，从球员的青衣响应，到观众的疑惑解答……你们用温情的笑容和高效的行动，为联赛筑起了一道温暖而坚实的保障线。

是你们的耐心引导，让比赛内外秩序井然；是你们的及时协助，让各项环节无缝衔接；

是你们的真诚服务，让每一位参与者都感受到了足球运动之外的温度。

在此，向江南影视艺术职业学院所有志愿者致以最真心的感谢和最诚挚的敬意！感谢你们的辛勤付出，感谢你们的热情参与，更感谢你们用行动诠释了“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神。

专此致谢！

共青团宜兴市委员会
2025年10月10日

合肥市包河区高铁南站 志愿服务联合会 向我校发来感谢信



我校保卫处清理张力围栏

近日，针对校园周界张力围栏因树枝压覆、野生藤蔓缠绕导致频繁误报警的问题，我校保卫处利用周日，组织保安员开展了一次专项清理整治行动。保安员携带梯子、锯子、砍刀等专业工具，对全校范围内的张力围栏进行了全面巡查和细致清理。解决了围栏误报的情况，显著提升了安防系统的精准性和可靠性，有效强化了校园的安全防控屏障。

（保卫处 胡明良）



校园万象

江南影视

【大学怎样过才有意义】

一、制定明确的个人目标

大学生涯不同于高中，更多的是关于个人成长和未来规划的探索。设立个人目标，无论是学业上的、职业上的，还是生活上的，都可以帮助你明确方向。比如：

- 学业目标：争取获得奖学金，保持良好的学业成绩。

- 职业目标：规划未来的职业方向，参加相关的实习和项目。

- 生活目标：培养兴趣爱好，锻炼身体，提升自我管理能力。

二、积极参与校园活动

大学里有各种各样的社团活动和学生组织，这些都是你展示自己、发展兴趣的好机会。加入不同的社团可以让你结识新朋友、锻炼团队合作能力，还能丰富你的大学经历。建议尝试：

- 社团活动：如文学社、动漫社、戏剧社等。

- 学生组织：如学生会、志愿者协会等。

三、充分利用寒暑假进行实践

寒暑假是大学生积累社会经验的重要时机。实习和志愿者活动不仅能让你了解不同的工作环境，也能为未来的职业生涯打下基础。你可以：

- 实习：在相关领域寻找实习机会，积累工作经验。

- 志愿者：参与社区服务、公益活动，提升自己的社会责任感。

四、培养终身学习的习惯

大学不仅仅是为了拿学位，更是终身学习的开始。在课外阅读、在线课程和学术讲座中，不断扩展自己的知识面和视野。例如：

- 课外阅读：阅读经典书籍、专业书籍，拓宽知识面。

- 在线课程：参加MOOC课程，学习新技能。

五、建立良好的人际关系

人际关系在大学中扮演着重要的角色。建立广泛的社交圈，不仅能丰富你的大学生活，还能在未来的职业发展中带来机会。你可以：

- 建立联系：主动认识不同专业的同学、教授，参加学术交流。

- 维护关系：保持与朋友的联系，定期进行聚会或沟通。

希望同学们能在大学中，找到自己的方向，活出精彩的大学生生活，成为更好的自己！

【校园短讯】

教管学院助澜团队 助力亲子温情时光

本报讯 10月8日，我校教育与管理学院助澜学生志愿者团队前往惠州国家森林公园，为无锡市杰姆考拉托育机构主办的“国庆庆·伴成长”亲子活动注入青春力量。志愿者们化身贴心伙伴，全程护航亲子互动。

此次志愿活动，不仅是助澜团队践行“奉献、友爱、互助、进步”志愿精神的生动实践，更让志愿者们在服务中传递温暖，在陪伴中感悟成长！

（教育与管理学院 陈怡硕）



影视传媒学院 校友返校分享职业经验

本报讯 10月10日，我校影视传媒学院特邀优秀毕业校友陶建华，举办“从声入礼，向影而生”主题分享会。陶建华结合自身经历，讲述了从在校创业到工作十年来不断突围的职业历程。

陶建华学长给出六点建议：从小活积累经验，广交跨专业朋友，困境中灵活转型，善用学校资源，永葆真诚。分享会现场传媒学院新生与学长积极交流，气氛热烈。

（影视传媒学院 许圩菲）



时尚设计学院师生巧绘井盖添彩校园

本报讯 近日，我校时尚设计学院师生在校园民俗街开展井盖艺术创作活动。10个原本普通的井盖“华丽变身”，为校园增添了一抹灵动的艺术色彩。

此次活动由时尚设计学院夏兰老师指导，2402广告班的陆雨涵、嵇思怡、张莉、李怡萱、汪姝媛、王语涵六位同学积极参与。活动以“美化校园景观，传递艺术温度”为目标，将原本单调朴素、毫不起眼的井盖，精心设计，细致描绘，变为兼具观赏性与创意性的“地面艺术品”！

（时尚设计学院 王凌宇）



江南影视

师生风采

2025年10月17日星期五

本版编辑 朱丹妮



21高职表演艺术 陆雨濛 徐泽贤 徐西贝 张议荣 陆仔仔

21高职表演艺术 韩倩 张晨欣 蒋雨轩

婴幼儿托育服务与管理专业学生 优秀作品赏析

指导老师 许懿行



22 幼儿2班 秦培燕

22 幼儿2班 周行 孙思宇 季婧茹

施章洁，江南影视艺术职业学院2025届环境设计专业优秀毕业生，现就职于杭州乐园与杭州浪浪水公园，担任活动策划专员。在校期间曾获“校级优秀毕业生”“校三好学生”“NCDA未来设计师江苏省一等奖”等荣誉，工作后参与策划“2025夏日电音狂欢节”“恐龙狂欢节”等项目，今年6月，顺利通过专升本考试，将继续在审计大学金审学院深造艺术设计专业。

优秀毕业生之一名环境艺术设计师 的文旅策划蜕变之路

1 说说你现在的工作吧。

我作为策划部核心成员，主导浪浪浪水公园线下活动策划与执行，负责模特NPC选角、视觉呈现及现场氛围营造，通过精准的嘉宾互动设计提升乐园整体形象与精准化的人群定位。策划部不仅是“造梦者”，更是“商业价值的创造者”——用创意点燃流量，用执行兑现想象。

2 作为江影环境艺术设计专业的学生，你在就业上有何优势？

作为环境设计专业毕业生，我将空间美学、色彩心理学等知识转化为活动策划优势，在浪浪浪水公园工作中成效显著。空间规划上，我通过人流热力图发现拥堵问题，具体优化游客动线，使高峰通行效率提升35%。在视觉表现上，我摒弃了传统配色，彩虹滑梯用暖色调渐变配冷色泳池，夜间成“彩虹映夜海”景观，社交平台传播超10万次。

3 毕业了，对母校有什么想说的？

在江影的三年，是我蜕变的起点。难忘专业老师手把手教我掌握CAD、photo shop、AI等实用技能；感谢校企合作项目让我提前接触商业设计案例；特别感激辅导员在我求职迷茫时的悉心指导。母校“三转换”的培养模式，使我在工作中快速适应，展现出超出同龄人的专业素养。在江影环境设计专业的三年学习，是我职业发展的基石。学院“理论+实践”的教学模式，让我更快的适应了工作生活。

4 致学弟学妹勇敢追梦的建议。

设计生的美学素养在任何行业都是加分项，我的案例证明专业不对口也能闯出新天地，大家一定要多多参与学校的实践项目，多参与校园活动，这些经验都是未来求职的“隐形简历”。

