

当第一缕晨光掠过天安门城楼的金瓦，当铿锵的步伐再次震响这条见证历史的街道，我们隆重的迎来了一个庄严而又沉甸甸的时刻——中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年。我在家中庄重观看了整场阅兵直播，感慨万分，新装备和新兵种的展示，更是让我眼前一亮，我们的祖国再也不惧任何来犯之敌！今年的九三阅兵，不仅是一场国力的展示，更是一次我们中华民族记忆的唤醒，一次对历史的深沉回望。八十载光阴流转，那段血与火交织的岁月已然沉淀为民族的精神基石，而今天的盛世荣光，正是对昔日烈士们的牺牲最庄重的回应。

1931 年 9 月 18 日，日本帝国主义悍然发动九一八事变，入侵我华夏大地，中国人民从此开始了十四年的艰苦抗战。在国家危难的时刻，中华儿女奋勇而起，抵抗日寇，在白山黑水的东北，涌现出像赵尚志，杨靖宇的抗日英雄，战旗方队中，以杨靖宇将军为命名的支队旗在方队中高高飘扬！我们依然记得那句话：抗联从此过，子孙不低头！在杨靖宇支队旗旁的，正是大名鼎鼎的



胜利的回响：从血与火中升起的和平丰碑

观九三大阅兵有感

24 公共事业事业管理双本班 朱子奇

烽烟映初心，薪火照山河

24 公共事业管理 钱妍鸣

作为土生土长的南京人，秦淮河的桨声灯影里藏着我家乡的眷恋，老门东的青石板路上印着我成长的足迹，而大屠杀遇难同胞纪念馆墙上的名字、冥思厅里的寂静，更让“铭记历史”从不是遥远的口号，而是刻在血脉里的认知。当《南京照相馆》的胶片映现熟悉的城南街巷，我愈发清晰地懂得：作为扎根这片土地的新时代青年，我们的“传承”，是守好家乡的历史记忆，让红色薪火在对历史的敬畏与日常践行里开出新花。

《南京照相馆》上映时，我特意去了电影里“吉祥照相馆”的原型地——城南老门东片区。青砖灰瓦的老房子、墙上隐约可见的旧标语，和银幕里的场景几乎重合，站在巷口仿佛能听见当年百姓的脚步声。当镜头里出现百姓冒死藏起日军屠城罪证的片段，我突然想起小时候爷爷带我路过中华门时的叮嘱：“当年这里是抗战的城门，很多战士就是在这儿挡住了日军的进攻，咱们脚下的土地，每一寸都浸过先辈的鲜血。”

这种“家门口的历史”，让我对“守护”有了更真切的感知。拉贝故居的日记、中山陵藏经楼的抗战文献、大屠杀遇难同胞纪念馆的每一块砖石，都在诉说着普通人在绝境中护住家园与真相的执着。家乡的历史从不是冰冷的数字，而是一个个鲜活的生命与选择，而我们这代新时代青年，首先要做的就是把这些故事记在心里，讲给身边人听。

作为在南京长大的人，“抗战精神”对我而言，从不是书本里的概念，而是藏在生活里的细节与感悟，深深领悟“这些人当年和咱们一样，只是想好好过日子，可侵略者来了，他们就敢站出来护着家乡。”少年时不懂这份勇气的重量，直到看见《南京照相馆》里，普通百姓面临生死抉择，却还是要护住侵华罪证，才忽然明白：所谓“抗战精神”，就是普通人在绝境里“誓死不当亡国奴”的骨气；是哪怕生命到最后一刻，也要“用我们的血肉筑起新的长城”的信念。

这种感悟，在日常的点滴里愈发深刻。每次路过大屠杀遇难同胞纪念馆，看到有人驻足默哀，看到讲解员轻声诉说历史，我都会觉得：“抗战精神”从未远去，它藏在每个人对历史的敬畏里，藏在守护民族尊严的行动里。中国从当年的苦难里站起来，靠的就是这份“不服输、不放弃”的精神，而这，正是我们这代青年该接住的精神接力棒。

对我们新时代青年来说，“传承”从来不是空洞的口号，而是藏在日常里的点滴行动。和朋友聊天时，我会主动说起《南京照相馆》背后的真实历史，说起爷爷讲的中华门抗战故事；刷到关于南京历史的内容时，我会认真收藏，遇到不实言论也会拿出史料耐心澄清——我知道，让更多人了解家乡的过去，就是对历史最好的铭记。

在和长辈的交流中，这种“传承”也变得具体。每次陪爷爷散步路过老街区，他总会讲起过去的事，我会认真听、仔细看，还会用手机拍下那些有历史痕迹的老建筑，整理成相册给他看。爷爷常说：“怕这些故事没人记得”，而我想做的，就是让这些故事在我们这代人心里扎根。

作为在南京长大的新时代青年，我们身上有一份简单却重要的责任：把家乡的历史记牢，把先辈的精神传承。不用刻意做宏大的事，哪怕只是和身边人多聊一句抗战故事，路过遗址时多一份敬畏，都是在为红色薪火添加柴火。未来，我想继续用自己的方式守护这份记忆，因为我始终记得，爷爷当年站在中华门前说的那句话：“脚下的土地浸过血，你们要让它长出希望。”

烽烟虽远，秦淮河的水还记得；山河无恙，老门东的墙还藏着。作为生长在南京的新时代青年，我们既是家乡历史的“见证者”，更是“续写者”。让我们带着对故土的热爱，把历史的精神融入日常、藏进心底，让家乡的红色薪火，在我们这代人手里，照亮秦淮河畔新程，也照亮更远的路。

心灵驿站——理性决策，避免盲目内卷

“社团这么多，我该选哪个？”
“哪个社团对我有帮助？”
“我是不是应该选最热门的那个，哪怕我并不喜欢？”

新学期开始，面对琳琅满目的社团招新，你是否也陷入“选择困难”的焦虑？心理学研究表明，过多的选择容易导致“决策疲劳”，而盲目跟随他人选择，则可能让我们陷入“内卷”的漩涡，忽略真正的兴趣与能力匹配。

新学期，我们换一种思路——不做“跟风者”，而是做“理性决策者”：用一张简单的“兴趣-能力矩阵图”，找到真正适合你的那片天地。

一、什么是“兴趣-能力矩阵图”

（一）横轴：兴趣程度
从“完全不感兴趣”到“非常热爱”，评估你对某件事物的内在动力。

（二）纵轴：能力匹配度
从“完全不会”到“非常擅长”，客观评估你当前的能力水平。

（三）四个象限的含义：

1. 高兴趣 + 高能力：优先选择，容易获得成就感。
2. 高兴趣 + 低能力：可尝试，但需投入时间学习。
3. 低兴趣 + 高能力：谨慎选择，可能缺乏持久动力。
4. 低兴趣 + 低能力：建议放弃，避免浪费时间。

二、如何用矩阵图做社团选择

（四）列出备选社团（如心理协会、街舞社、编程社、青年志愿者协会等）

（五）为每个社团打分（兴趣 1-5 分，能力 1-5 分）

（六）在矩阵图中定位，优先选择“高兴趣 + 高能力”的社团，其次考虑“高兴趣 + 低能力”但愿意学习的项目。

示例：

朋辈心理协会：兴趣 5 分，能力 4 分→第一象限（优先选择）

街舞社：兴趣 4 分，能力 2 分→第二象限（可尝试学习）

编程社：兴趣 2 分，能力 3 分→第三象限（谨慎考虑）

三、师生故事馆：那些“理性选择”带来的改变

（七）教师篇----- 沈煜轩老师谈“社团选择的误区”

“以前常有学生盲目加入‘热门’社团，结果半途而废。后来我教他们用矩阵图做选择，不仅参与度高了，人也更快乐了。”

（八）学生篇----- 邓倩倩同学从“跟风”到“自知”

“我曾同时加入三个社团，每天都像赶场。后来用矩阵图分析，最终只留了最喜爱的朋辈心理协会。现在我不再焦虑，反而成了社团骨干。”

四、结语

选择社团，不是一场“谁更卷”的竞赛，而是一次“与自己对话”的成长。真正的适合，不在于外界的喧嚣，而在于内心的认同与能力的契合。

新的学期，新的开始，让我们用理性代替盲目，用选择照亮方向。

五、行动挑战：

在这里写下你新学期最想加入的 1 个社团，并用“兴趣-能力矩阵图”分析你的选择（如：摄影社 - 兴趣 5 分，能力 3 分→我愿意学习！）

留言至校报邮箱 jnysnbt@163.com，你的矩阵图将有机会出现在新生专栏中。

供稿 学工处沈璐璐

学生证 遗失启事

左贺彤
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：532233301
声明作废

姜甜甜
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：242610125
声明作废

徐蒙维
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：532233221
声明作废

李思宇
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：417433113
声明作废

张迟
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：241840137
声明作废

赵鸿昊
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：241810216
声明作废

汤茜雅
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：418233336
声明作废

周靖雅
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：417233415
声明作废

【环境艺术设计优秀作品投票结果】

经上期环境艺术设计优秀作品人气投票，其中最受欢迎的为“环艺 42341 顾晶晶”的作品，指导老师为王莹。截止到 10 月 17 日 12:00，共 180 票。

【环境艺术设计优秀作品（2）人气投票】



江影第四次教职工代表大会隆重举行

本报讯 10 月 15 日，江南影视艺术职业学院第四次教职工代表大会在德艺楼报告厅隆重举行。学院领导班子成员与全体教职工代表齐聚一堂，共绘发展蓝图。大会顺利完成各项议程，取得圆满成功。

我校党委副书记、执行院长卢丽明主持大会，党委书记高建宁在开幕致辞中强调，教代会是学院民主管理的制度基石，更是汇聚教职工智慧、凝聚发展共识的“连心桥”。院长方仪在《学院年度工作报告》中系统梳理了过去一年在党建引领、育人质量、师资建设等七个方面的办学成果。副院长薛晗的《财务经费工作报告》展现了经费使用效益。工会主席胡明良的《工会工作报告》体现了“以教职工为中心”的服务理念，并现场发出践行“江影精神”的倡议。五个代表小组在分组讨论环节中，根据三份报告围绕“江影精神”展开深度交流并提出建议。

卢国忠理事长在大会上作重要讲话，深刻阐释了“江影精神”的丰富内涵。他指出，“人必志、志必行、行必果”的“江影精神”是学院三十余载办学实践的精神结晶，强调要弘扬“江影精神”。

大会投票选举产生了新一届教代会执行委员会、工会委员会和工会经费审查委员会委员，并通过了学校第四次教职工代表大会决议和关于弘扬“江影精神”的决议。（融媒体中心 施懿）



“美丽江影欢迎你” 宣讲会圆满举办



本报讯 10 月 15 日，“美丽江影欢迎你”主题宣讲报告会在江影彩虹剧院举办。卢国忠理事长率校领导班子成员悉数出席，与第四次教职工代表大会代表及师生代表共同观看宣讲。

此次活动由我校航空乘务学院主办，现场分别用“放飞梦想”“高端实训”“美丽校园”“美食文化”“精彩社团”五个篇章，为师生勾勒出立体生动的江影图景。

宣讲过程中亮点纷呈，优秀毕业生通过视频传递祝福；卢国忠理事长“六个一”殷切期望，被制成文化书签与文韵扇赠予现场观众。江影始终致力于学子搭建“有梦想的舞台”，打造“有成长的沃土”！（航空乘务学院 张传轶）

江影融媒体中心和作品 入选全国高校校园媒体融合创新案例

本报讯 近日，由中国青年报社主办的“寻找 2024-2025 年度高校校园媒体融合创新案例”活动评选结果揭晓。我校融媒体中心入选“2024-2025 年度职院校园媒体融合创新案例”；融媒体中心创作的《风从江南来相逢诗与乐——中国古典诗歌音乐会》专题报道，入选“2024-2025 年度高校融合创新新闻专题”，被收录于《高校新闻扶持计划案例集（2025）》。我校融媒体中心曾连续两年获评“全国优秀职院可视化融媒团队”称号，我校也是两个项目均入选的唯一在锡高校。（融媒体中心 施懿）

江影学子在 2025 年无锡市大学生 优秀创业项目评选中斩获佳绩

近日，无锡市教育局公布了 2025 年无锡市大学生优秀创业项目评选结果，江影共有 3 个项目获奖。我校学生郭珂豪负责的“无锡虹膜的秘摄影有限公司”创业项目荣获一等奖；卢玥霖负责的“新创程无锡信息咨询有限公司”创业项目荣获二等奖；邓纯负责的“惠山区克里斯琴行”创业项目荣获三等奖。（融媒体中心 施懿）

我校举行 2025 级新生入学教育

本报讯 10 月 9 日至 11 日，江影“接过江影精神 成为一代新人”新生入学教育在校内热烈开展。专业认知的主题报告会和沉浸式的场馆参观新体验，为新生带来别具一格的入学体验。

三场主题报告铸牢新生理想信念。10 月 9 日，校党委书记高建宁作《要做有血性、理想兼备的年轻人》信仰教育报告；10 日，院长方仪围绕《砥砺前行 身正行端——塑造新时代大学生形象》展开；11 日，副院长曹建林以《为中华之崛起而读书——从校训“博学进取 励志立业”说起》为题作报告。

三大场馆参观带来沉浸式学习体验。新生参观江影校史馆、江影国政馆和数字艺术交互中心。品读学校三十余载发展历程，学习师生思政教育阵地，沉浸式体验 AI 技术在非遗传承、文创设计中的应用，感受江影在数字艺术领域的实力与传承创新江南文化的担当。

为期三天的入学教育，让新生全方位了解江影，“人必志 志必行 行必果”的江影精神，将成为他们成长的不竭动力，引领他们成为有信仰、有道德、有理想、有文化、有能力、有纪律的一代新人。（融媒体中心 施懿）

本报讯 近日，一面饱含感激之情的锦旗送到学校，赠送锦旗的是今年暑假期间在河北阜平特大暴雨灾害中受灾的我校 2023 级环

境艺术设计专业的学生邢露丹。锦旗上印着“恩泽学子 情暖阜平”八个金色大字，生动诠释了江影“以学生为中心”的育人理念和深厚的人文关怀精神。

今年暑假河北遇暴雨灾害，我校即刻摸排帮扶，为邢露丹等六名受灾学生，每人发 1000 元应急资助金。辅导员还同步开展心理疏导。据悉，邢露丹同学的家长通过短信方式，对学校在他们危难时刻给予无私资助表示感谢。

灾害无情，江影有爱。此次资助行动不仅是物质上的支持，更是一次深刻的感恩教育。（融媒体中心 施懿）



